

IES LOBETANO DE ALBARRACÍN

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I
Y
COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

CURSO 2018/19

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FPB Cocina y Restauración

Profesores: Marta Diago, Begoña Sáez, Jaime Hinojosa.

ÍNDICE

1. Descripción de la identidad del centro	4
2. Marco legal	4
3. Metodología	5
4. Objetivos del Módulo Comunicación y Sociedad I y II	6
5. Comunicación y Sociedad I:	7
5.1. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación	
5.2. Contenidos básicos	
5.2.1. Contenidos básicos Sociales	
5.2.2. Contenidos básicos Lengua castellana	
5.2.3. Contenidos básicos Inglés	
5.3. Secuenciación de las unidades didácticas	
5.3.1. Secuenciación de unidades de Sociales	
5.3.2. Secuenciación de unidades de Lengua castellana	
5.3.3. Secuenciación de unidades de Inglés	
5.4. Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes	
5.5. Criterios de calificación	
5.6. Recuperación de la materia y evaluación extraordinaria	
6. Comunicación y Sociedad II:	20
6.1. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación	
6.2. Contenidos básicos	
6.2.1. Contenidos básicos Sociales	
6.2.2. Contenidos básicos Lengua castellana	
6.2.3. Contenidos básicos Inglés	
6.3. Secuenciación de las unidades didácticas	
6.3.1. Secuenciación de unidades de Sociales	
6.3.2. Secuenciación de unidades de Lengua castellana	
6.3.3. Secuenciación de unidades de Inglés	
6.4. Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes	
6.5. Criterios de calificación	
6.6. Recuperación de la materia y evaluación extraordinaria	
7. Atención a la diversidad	32
8. Actividades complementarias y extraescolares	33
9. Materiales y recursos didácticos	33
10. Plan de competencia lingüística	34
11. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la Programación	34

1. Descripción de la identidad del centro

El IES Lobetano es un centro docente de carácter público, sito en Albarracín, que nace en el año 2000 como sección del IES Santa Emerenciana de Teruel, pero que en 2011 se constituye como centro de referencia de la Comarca Sierra de Albarracín para los niveles de 1º hasta 4º de la ESO. En el presente curso académico 2017-2018 también cuenta con el primer y segundo curso de FPB de Cocina y Restauración.

Este IES se propone como fin el logro de una enseñanza integral, de calidad y en libertad, desde su vocación de servicio a la comunidad en la que se integra; propiciando el éxito de sus alumnos/-as en los estudios hacia los que se encaminan y/o en su incorporación a la vida social como ciudadanos responsables, críticos y solidarios.

b) Características del centro

El IES Lobetano adquiere su actual denominación en 2014 y recibe alumnos tanto del propio Albarracín como de las poblaciones cercanas: Torres de Albarracín, Royuela, Moscardón, Tramacastilla, Frías o Noguera.

El centro está ubicado en el Camino de Gea nº 19, en el barrio del Arrabal, junto al CRIET y al CRA Albarracín. Se encuentra algo lejos del centro urbano y sus alumnos acuden tanto a pie como mediante la línea de transporte público que une los pueblos de la comarca.

Se trata de una zona que ha sufrido una fuerte despoblación a lo largo del siglo XX pero que recientemente se ha repoblado y se mantiene activa y estable gracias al auge del turismo y a las industrias artesanales y ecológicas. Por ello, la mayor parte de la población se dedica al sector servicios (hostelería y restauración principalmente) seguido del sector agrícola.

Características del alumnado

Nuestro alumnado se caracteriza por esa bonhomía que suele caracterizar a las personas de las localidades pequeñas, tan distintas al individualismo que se suele dar en las ciudades. Sin embargo, estadísticamente cabe destacar que existe un grupo de alumnos/-as que se desplaza diariamente desde su localidad, lo que supone aproximadamente 40% del alumnado. Esto conlleva a que se tiendan a formar grupos de amistades en función de los lugares de residencia y/o procedencia pero siendo heterogéneos en edad (de 12 a 16 años), nivel e intereses. En el caso de la FPB los grupos son muy heterogéneos en cuanto a la edad y algunos de los alumnos trabajan

Como consecuencia de los cambios sociales y culturales que experimenta nuestra sociedad, se detecta un cierto desinterés por aprender lo que implica una falta de hábito de trabajo y estudio diario. Aproximadamente un cuarto de los alumnos/-as de la ESO no consiguen el título y abandonan sus estudios. Son alumnos con muy baja autoestima, que prematuramente deciden que no quieren estudiar y, en muchas ocasiones, los padres respaldan su decisión, empleándolos, en algunos casos, en pequeñas empresas familiares (construcción, sector hostelería, etc.). Los programas de refuerzo educativo no resultan eficaces, y la presencia de estos alumnos/-as en las aulas ordinarias provoca, no sólo constantes problemas de convivencia, sino la imposibilidad de impartir las materias correctamente, por lo que se perjudican a sí mismos, al profesor y al resto de los alumnos.

En cuanto al ambiente familiar, el alumnado procede de un ambiente rural. El nivel socioeconómico y cultural de las familias puede calificarse de medio. La mayoría de los padres muestra interés por la educación de sus hijos/as. Pese a ello cabe mencionar que sería necesaria una mayor implicación de las familias en la educación si queremos que éstos alcancen los objetivos previstos.

2. Marco Legal

La presente programación didáctica se ha elaborado conforme a las directrices marcadas por el presente marco legal en el que encontramos la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa

(LOMCE) y por el **Real Decreto 127/2014** por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Los contenidos y duración del módulo se enmarcan en el Anexo V del BOE del 18 de junio de 2014 y, ya para este curso escolar tanto en primero como en segundo en la ORDEN ECD/1186/2017, de 6 de julio, por la que se aprueba el perfil profesional del título Profesional Básico en Cocina y Restauración para la Comunidad Autónoma de Aragón.

3. Metodología

La metodología se refiere al conjunto de estrategias y procedimientos, empleadas por el profesorado, que permitirán al alumnado aprender y desarrollar la competencia comunicativa, además de las competencias intrapersonales e interpersonales que le permitan evolucionar como un individuo autónomo, capaz de realizar aprendizajes varios y de desenvolverse con éxito en una sociedad multicultural, a la vez que conseguir los objetivos planteados.

En consecuencia, deberá seguir un enfoque global, tanto en el tratamiento de los contenidos como del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ofrecerá así al alumnado la posibilidad de desarrollar de una manera integrada todas las competencias que abarca el módulo (morfosintácticas, pragmáticas, procesuales, interculturales), tratando los conocimientos, destrezas, actitudes, etc., que incluye cada competencia no como elementos aislados, en secuencias predeterminadas, sino en toda la complejidad de sus interrelaciones, de la forma más cercana posible a como se dan en la realidad.

Se favorecerán que las tareas -situaciones de comunicación, tipos de texto orales y escritos- sean lo más variados posible, procurando que se aproximen a los que los alumnos manejan en su propia lengua (conversaciones, juegos, correos electrónicos, cuestionarios, diarios, notas, mensajes, utilización de la red con distintos propósitos, trabajos escolares, etc.) y que respondan a sus intereses y necesidades de comunicación.

En la medida de lo posible, se trabajará por **proyectos** englobados en los proyectos globales que se planteen en el centro. En este año académico estudiaremos los temas relacionados con el patrimonio de la Sierra de Albarracín. Las tareas propuestas deben ir encaminadas a adquirir las competencias de aprendizaje permanente por lo que se basarán en la resolución de problemas cotidianos, y favorecerán la reflexión y la investigación por parte del alumnado. Se fomentarán las actividades en grupo o por parejas para que los alumnos desarrollen tanto su capacidad de aprender de forma cooperativa como autónoma y establezcan estrategias de resolución de problemas.

Por otro lado, dado que los alumnos poseen unos conocimientos previos se intentará activarlos para realizar nuevas conexiones que favorezcan un aprendizaje significativo y que, además, favorezca la autonomía. El profesor se limitará a su papel de orientador, promotor y facilitador de contenidos.

Todas estas estrategias no surtirán efecto si no se fomenta la creatividad y la motivación de los alumnos con recursos variados y con conocimientos socioculturales. Tanto los textos empleados como el material audiovisual permitirán una aproximación a los intereses de los alumnos y estarán relacionados, en la medida de lo posible, con las características propias de la familia profesional de esta FPB.

La metodología deberá proveer un marco de actuación flexible, que permita satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos adaptándose a los distintos contextos que se den, incluso dentro de un mismo grupo. Deberá favorecer, pues, el desarrollo de la autonomía del alumno. La toma gradual de responsabilidad sobre el propio proceso de aprendizaje se convierte así en un poderoso instrumento para el desarrollo de las

competencias que integran el currículo, sobre todo teniendo en cuenta que el desarrollo de la capacidad del alumnado para actuar autónomamente no supone actuar en solitario. El trabajo cooperativo jugará un papel fundamental en el desarrollo de los objetivos establecidos, permitiendo que los alumnos aprendan de sus compañeros y de fuentes diversas y que cooperen con otros alumnos para aprender mejor.

La concepción del módulo como un conjunto de competencias requiere la aplicación de una metodología global que contemple la disciplina como un todo, centrada en el proceso de aprendizaje, que facilite la atención a la diversidad y que estimule la participación activa del alumnado.

4. Objetivos del Módulo Comunicación y Sociedad

El módulo de **Comunicación y Sociedad**, que forma parte de la Formación Profesional Básica se configura a partir de contenidos de las áreas de “**Lengua Castellana**”, “**Ciencias Sociales**” y “**Lengua Extranjera (Inglés)**”, aunque es posible utilizar algunas referencias de otras áreas siempre que se precisen para determinadas actividades. A través de este módulo se pretende que los alumnos/as que cursen la Formación Profesional Básica desarrollen las capacidades lingüísticas y de interpretación de los fenómenos sociales necesarios para el logro de los objetivos del ciclo.

Con este módulo **se pretende** que los alumnos sean capaces de:

- Comprender y expresarse con corrección, propiedad y autonomía, oralmente y por escrito, en lengua castellana.
- Que conozcan y manejen los contenidos gramaticales básicos y desarrollen las capacidades lingüísticas de la lengua inglesa
- Que desarrollen las destrezas básicas de recogida, selección, organización y análisis de la información (utilizando tanto las herramientas tradicionales como las tecnologías de la información y la comunicación)
- Que adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico y artístico
- Que estén formados para el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos en una sociedad democrática y plural (educación en valores o actitudes)
- Que desarrollen actitudes de defensa de la igualdad y no discriminatorias hacia ningún colectivo rechazando la violencia como mecanismo de resolución de conflictos.
- Que asimilen la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y rechacen la violencia de género.
- Que estén preparados para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.
- Que avancen en su autoconfianza, mejoren su capacidad de participación, desarrollen su sentido crítico y su capacidad de iniciativa personal y de toma de decisiones y que desarrollen y consoliden hábitos de estudio, de trabajo y de autonomía personal.

La programación de este módulo está pensada para **alumnos con un perfil muy concreto** que ha de ser tenido en cuenta, no sólo a la hora de seleccionar los contenidos, sino también utilizando una metodología especialmente motivadora y cuidadosa de los intereses y necesidades de estos alumnos/as.

En el Módulo de Comunicación y Sociedad I y Módulo de Comunicación y Sociedad II, en los que se desarrollan competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, se incluyen las siguientes áreas:

1. Lengua Castellana.

2. Lengua Extranjera (Inglés)
3. Ciencias Sociales.

El módulo profesional de **Comunicación y Sociedad** tendrá como referente el currículo de las materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluidas en el bloque común correspondiente y el perfil profesional del título de Formación Profesional en el que se incluyen. Este módulo estará contextualizado al campo profesional del perfil del título.

5. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I:

5.1. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
- b) Se ha explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparando sus principales características.
- e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.
- f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
- g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.
- b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.
- c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
- d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.

- e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.
- f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.
- g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
- c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.

- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

Criterios de evaluación:

- a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
- d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos.
- e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente, de ámbito personal o profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonaciones comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
- b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.
- d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- e) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

5.2. Contenidos Básicos

Los contenidos básicos del módulo de Comunicación y Sociedad I son los siguientes, aquellos marcados **en negrita** se consideran los mínimos exigibles para superar el módulo de Comunicación y Sociedad I:

5.2.1. Sociales:

Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

- **Los paisajes naturales.** Aspectos generales y locales. Localización y características de **océanos**, mares y **unidades del relieve principales** del mundo, especialmente en Europa, España y Aragón.
- **Las sociedades prehistóricas:** Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales en España y Aragón.
- **El nacimiento de las ciudades.** Nuevas formas de vida.
 - o El hábitat urbano y su evolución.
 - o Tipos de gráficos de representación urbana.
 - o Las sociedades urbanas antiguas: **Mesopotamia** (aparición de la escritura) y **Egipto**. Características básicas.
 - o **La cultura griega:** extensión, rasgos e hitos principales. La democracia ateniense.
 - o Características esenciales del **arte griego** que permitan reconocer obras artísticas de la época.
 - o **La cultura romana:** principales características de la organización política, económica, social. Hispania romana y su influencia en Aragón.
 - o Características esenciales del **arte romano**. Manifestaciones artísticas en España y Aragón.
- **Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.**
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
 - o Herramientas sencillas de localización cronológica.
 - o Vocabulario seleccionado y específico. Palabras clave.
- **Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:**
- **La Europa medieval.** Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características. El contacto con otras culturas.
 - o **El feudalismo:** vasallaje-servidumbre, burgos-gremios. Importancia de la Iglesia.
 - o **Al-Andalus** y su influencia en Aragón.
- La Europa de las **Monarquías absolutas.** Aspectos sociales, políticos y culturales más relevantes.
 - o Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
 - o La monarquía absoluta en España: Características. Los Reyes Católicos, Carlos I y Felipe II.
 - o Evolución del sector productivo durante el periodo. **Burguesía** mercantil.
- **La colonización de América.** Consecuencias económicas, sociales y culturales.
- Estudio de **la población.** Conceptos básicos de demografía.
 - o Evolución demográfica del espacio europeo. Causas y efectos.
 - o Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.
 - o Interpretación, elaboración y comparación de gráficos utilizados en la actualidad.
- La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
 - o Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas. Reconocimiento de manifestaciones artísticas del **Románico, Gótico y Barroco** en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- **Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.**
 - o Recursos básicos: Elaboración de resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, entre otros.
 - o Vocabulario específico.

5.2.2. Lengua:

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- **Textos orales.** Lectura en voz alta con sentido y expresividad.
- **Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales. Comprensión de un texto oral.**
- Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral. Conocimiento de las normas de la comunicación oral.
- El intercambio comunicativo.
 - o Elementos extralingüísticos y paralingüísticos de la comunicación oral: gestos, sonidos, postura, tono, volumen, etc.
 - o Usos orales informales y formales de la lengua.
 - o Adecuación al contexto comunicativo.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral: amplio vocabulario, precisión en su utilización y oraciones elaboradas.
- **Organización de la frase. Estructuras gramaticales básicas: artículo, sustantivo, adjetivo, verbo y complementos.**
- **Composiciones orales.**
 - o Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
 - o **Presentaciones orales sencillas.**
 - o **Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.**

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional. Textos informativos (revistas, periódicos, folletos, tarjetas, noticias), administrativos (certificados, instancias), periodísticos (noticias, crónicas, entrevistas, reportajes), publicitarios, textos digitales.
- Estrategias de lectura: elementos textuales. Lectura con corrección de textos escritos.
- **Pautas para la utilización de diccionarios diversos.**
- **Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.**
- Presentación de textos escritos en distintos soportes: **Aplicación de las normas gramaticales y ortográficas.**
- Textos escritos.
 - o Principales conectores textuales.
 - o Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
 - o Conocimiento básico de la función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
 - o **Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.** Conocimiento de las categorías gramaticales y análisis de oraciones sencillas.

Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:

- **Pautas para la lectura de fragmentos literarios** pertenecientes a diferentes géneros: lírica, narrativa, teatro, prosa y verso.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

Fichas de lectura.

- Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
- **La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.**
- **Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.**
- **El teatro. Temas y estilos según la época literaria.**

5.2.3. Inglés:

- Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:
- **Reconocimiento de ideas principales** en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
- **Descripción general de personas, lugares, objetos** (del ámbito profesional y del público).
- **Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.**
- **Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.**
- Recursos gramaticales:
 - **Tiempos y formas verbales en presente**, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a **situaciones habituales y frecuentes.**
 - Elementos lingüísticos fundamentales.
 - Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
- **Uso de registros adecuados** en las relaciones sociales.
- **Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.**

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

- **Estrategias de comprensión y escucha activa** para iniciar, mantener y terminar la interacción en conversaciones sencillas de la vida cotidiana.

Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

- **Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos**, de ámbito personal o profesional.
- **Léxico frecuente** para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.
- **Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.**
- Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
 - Estructuras gramaticales básicas.
 - **Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.**
- Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.
- Propiedades básicas del texto.
- **Estrategias y técnicas de comprensión lectora.**
- Estrategias de planificación y de corrección.

5.3. Secuenciación de las unidades didácticas

5.3.1. Sociales:

La asignatura de Sociales se dividirá en 10 unidades. Trabajándose 3 unidades en el primer trimestre, 4 en el segundo trimestre y 3 unidades en el tercer trimestre, aunque la

secuenciación puede modificarse según el desarrollo del curso. El libro de texto de referencia será el de *Comunicación y Sociedad I* de la editorial Paraninfo. Así mismo se participará en el Proyecto del centro sobre mujeres y en el de astronomía.

Unidad 1: La Tierra

- Geografía
- El Universo y los astros
- Grupos de astros
- El Sistema Solar
- El planeta Tierra
- Movimientos de la Tierra
- La inclinación del eje terrestre y las estaciones
- Líneas imaginarias de la Tierra
 - El ecuador
 - Los paralelos
 - Los meridianos
- Latitud y longitud
- La representación de la Tierra
- La escala
- Tipos de mapas

Unidad 2: Geografía Física y Política

- Geografía física de la Tierra
- La corteza terrestre y el relieve
- El relieve en la superficie
- El relieve submarino
- Las costas
- La hidrosfera
 - Los ríos
 - Los océanos y mares
 - Movimientos de las aguas marina
- La atmósfera
- Geografía política de la Tierra
 - Localidad
 - Población
 - Crecimiento y decrecimiento de la población
 - Factores que influyen en la población
 - El trabajo y los sectores de actividad

Unidad 3: El tiempo y el Clima

- El tiempo y el clima
 - La temperatura
 - La presión atmosférica
 - La humedad y las precipitaciones
 - El viento
 - Latitud, altitud y barreras naturales
 - El mar y el clima
 - Estaciones, días y noches
- Factores desconocidos, imprevistos o no cíclicos
 - Tipos de climas
 - Zonas climáticas
 - El climograma
 - El ciclo del agua

Unidad 4: Los continentes

- Europa

- Extensión, población y países
- Relieve, costas e hidrografía
- Asia
 - Extensión, población y países
 - Relieve, costas e hidrografía
- África
 - Extensión, población y países
 - Relieve, costas e hidrografía
- América
 - Extensión, población y países
 - Relieve, costas e hidrografía
- Oceanía
 - Extensión, población y países
 - Relieve, costas e hidrografía
- La Antártida
 - Extensión, población y países
 - Relieve, costas e hidrografía

Unidad 5: La UE y España

- La Unión Europea
 - Principales organismos de la UE
- España física
 - Extensión
 - Relieve
 - Las costas
 - Los ríos
 - El clima y la vegetación
- España política
 - Los poderes del Estado
 - Las Comunidades Autónomas
- La organización territorial de España

Unidad 6: Prehistoria y Edad Antigua

- El pasado de la humanidad. Cronología
 - La Prehistoria
 - La Historia
 - La Edad Antigua
- El pasado de la Península Ibérica. España
 - La Prehistoria en España
 - La Historia de España
 - La Edad Antigua en España
 - Organización social
 - El papel de la mujer
 - La cultura
 - Los pueblos y la cultura a través de la Historia

Unidad 7: La Edad Media

- De la Edad Antigua a la Edad Media en Europa
 - Primeros reinos en Europa. Feudalismo y califato
- España en la Edad Media
 - Pueblos invasores de España
 - La organización política de España
 - La política de los reinos visigodos en España. Los reinos feudales
 - La política de los reinos árabes en España
 - La resistencia cristiana

- La Reconquista
- Organización Social
- El papel de la mujer
- La cultura

Unidad 8: La Edad Moderna

- La Edad Moderna y el dominio español
 - De la España dividida al imperio español
 - Relaciones de España con el exterior
 - Aislamiento y censura
- Organización política y social
 - De los Reyes Católicos a Carlos I
 - Felipe II
 - De Felipe II a Carlos II
 - Del primer Borbón a la guerra de la Independencia
 - Influencia de la política en la sociedad
 - Organización social
 - Papel de la mujer en la Edad Moderna
 - La cultura

Unidad 9: La Edad Contemporánea

- La Edad Contemporánea y los conflictos mundiales
 - La Primera Guerra Mundial (1914-1918)
 - La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
 - La Revolución Industrial
- España y sus relaciones con el exterior
 - Relaciones con Europa
 - La guerra de la Independencia (1808-1814)
 - La guerra entre España y Estados Unidos (1898)
- Organización política y conflictos internos
 - Gobiernos desde 1784 a 1833
 - Guerras carlistas (1833-1876) y Primera República (1873-1874)
 - España desde 1875 a 1930
 - La II República (1931-1939) y la Guerra Civil (1936-1939)
 - De la Guerra Civil a la transición (1939-1973)
 - La transición española (1973-1982)
 - Después de la transición (1982-...)
 - Organización social
 - El papel de la mujer
 - La cultura

Unidad 10: La Sociedad del siglo XXI

- Situación social en el mundo
 - Diferencias sociales en el mundo
- Situación social en España
 - Avances y economía
 - Población, recursos y desequilibrios
- El Estado español
 - El estado de las autonomías
- La sociedad en la Unión Europea
- Educación vial

5.3.2. Lengua:

Los contenidos de lengua castellana van a estar divididos en una introducción y 7 unidades didácticas. En el primer trimestre se trabajará la introducción y las unidades 1 y

2. Durante el segundo trimestre se estudiarán las unidades 3, 4 y 5. Y durante el tercer trimestre se verán las unidades 6 y 7. El libro de texto de referencia será el de *Comunicación y Sociedad I* de la editorial Paraninfo con el apoyo del cuaderno de trabajo de la misma editorial. Esto se complementará con lecturas, comprensiones lectoras y otras actividades relacionadas más concretamente con el objetivo de esta FPB que es la hostelería y restauración.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

1^{er} Trimestre	2^o Trimestre	3^{er} Trimestre
<u>Tipologías textuales</u> Comunicación y lenguaje Tipos de texto	<u>Tipologías textuales</u> Texto narrativo. Texto descriptivo Texto expositivo	<u>Tipologías textuales</u> Texto dialogado. Texto argumentativo. Textos administrativos
<u>Gramática</u> El sustantivo Tipos de sustantivo El artículo	<u>Gramática</u> El adjetivo. Tipos. El pronombre. Tipos. Verbo: persona, número, conjugación, tiempos verbales	<u>Gramática</u> Adverbio Preposición, conjunción, interjección. Sintaxis oración simple: CD, CI, CC.
<u>Literatura</u> Origen de la literatura Épocas Conceptos básicos	<u>Literatura</u> Género narrativo: la épica. Subgéneros narrativos: cuento, novela, relato. Género lírico: verso y rima	<u>Literatura</u> Género lírico: métrica, estrofa, poema. Género dramático. Elementos.
<u>Ortografía</u> Mayúsculas y minúsculas Normas de acentuación	<u>Ortografía</u> Diptongos, triptongos e hiatos. Tilde diacrítica. Signos de puntuación.	<u>Ortografía</u> B, V H LL, Y G, J

5.3.1. Inglés:

A lo largo del curso vamos a tratar los contenidos de la parte de inglés divididos en cinco unidades didácticas, más la introducción, que se estudiarán a razón de dos por trimestre. Dichos contenidos irán encaminados a la adquisición paulatina de las competencias de aprendizaje permanente, tal y como se indica a continuación.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El material de referencia para este curso es el cuadernillo *Action! 1 Basic Practice* de la editorial *Burlington*. Se estudiarán dos temas por trimestre. Los temas 6 a 9 se tratarán en el segundo curso. Además, se proporcionará material complementario relacionado con el módulo profesional (recetas, conversación en restaurante, ingredientes...).

1^{er} Trimestre	2^o Trimestre	3^{er} Trimestre
<u>Gramática</u> Pronombres sujeto Verbo to Be (afirmativa, negativa, interrogativa). Have got (afirmativa, negativa, interrogativa). Partículas interrogativas (who, where, when, why, what, how).	<u>Gramática</u> Adjetivos demostrativos (This- That, These-Those) Presente Simple (afirmativa, negativa e interrogativa). Adjetivos posesivos Genitivo Sajón Expresiones temporales Adverbios de frecuencia	<u>Gramática</u> Presente continuo (afirmativa, negativa e interrogativa). There is- There are Cuantificadores y artículos. Going to Pasado simple (afirmativa)

<p><u>Léxico</u> Números ordinales (0-100) Números cardinales (1-31) Días de la semana Meses y estaciones Vocabulario del aula Colores Países y nacionalidades Familia</p>	<p><u>Léxico</u> Las horas Actividades y rutinas Animales Partes del cuerpo Plurales irregulares Ingredientes de recetas típicas británicas. El huevo: partes y tipos.</p>	<p><u>Léxico</u> Partes de la casa Mobiliario Tareas del hogar Comida Sentimientos</p>
<p><u>Comprensión e interacción oral</u> Información personal básica. Entonación preguntas y respuestas.</p>	<p><u>Comprensión e interacción oral</u> <i>Información personal básica.</i> <i>Videos de recetas típicas británicas.</i> <i>Pronunciación partículas interrogativas y entonación preguntas.</i></p>	<p><u>Comprensión e interacción oral</u> <i>Videos de recetas típicas británicas.</i> <i>Conversación en restaurante.</i> <i>Gustos y preferencias.</i></p>
<p><u>Comprensión y expresión escritas</u> Texto con información personal básica. Las mayúsculas.</p>	<p><u>Comprensión y expresión escritas</u> <i>Texto sobre las rutinas.</i> <i>Descripción de un animal.</i> <i>Recetas típicas británicas.</i> <i>Signos de puntuación.</i></p>	<p><u>Comprensión y expresión escritas</u> <i>Descripción de una casa, una habitación.</i> <i>Descripción actividades en una ilustración.</i> <i>Orden de los adjetivos.</i></p>

5.4. Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes:

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los módulos asociados a los bloques comunes, serán los criterios de evaluación comprendidos en la ORDEN ECD/1186/2017, de 6 de julio, por la que se aprueba el perfil profesional del título Profesional Básico en Cocina y Restauración para la Comunidad Autónoma de Aragón.

La evaluación será continua, esto quiere decir que se observará la evolución del alumno a diario en clase y a lo largo de todo el curso. Esto permitirá adoptar medidas correctoras cuando no se alcancen los objetivos planteados y en cuanto se detecten dificultades de aprendizaje. De este modo se intentará la consecución de las competencias de aprendizaje permanente y la adquisición de los contenidos mínimos.

La evaluación será, además, formativa, lo que implica que constituirá un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos; tal y como se establece en el apartado de los criterios de calificación.

Los procedimientos que vamos a utilizar en el módulo de Comunicación y Sociedad I para evaluar a los alumnos durante el curso son los siguientes:

- **Evaluación Inicial:** Servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. La prueba inicial estará basada en aspectos básicos e instrumentales así como en cuestiones de comprensión.

- **Libreta del alumno y fichas:** en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para la observación del trabajo diario del alumno y para comprobar la presentación, grafía, ortografía, orden, expresión escrita, etc.
- **Participación en clase:** Nos proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la expresión de ideas y su fluidez verbal. También nos informará sobre sus valores cívicos, respeto al turno de palabra, respeto a los compañeros, etc.
- **Pruebas Objetivas orales y escritas:** a través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia.
- **Lecturas y trabajos sobre las mismas:** Se podrán utilizar también como instrumentos de evaluación las lecturas y trabajos o pruebas sobre las mismas. Estas lecturas pueden ser las mismas para todos, pudiendo ser sustituidas por otras atendiendo a la diversidad del alumno.
- **Diario de clase del profesor:** se registrarán datos como la realización de tareas, faltas de asistencia, puntualidad, traer el material a clase, comportamiento, interés...

5.5. Criterios de calificación:

Se hará una distinción entre los alumnos que tengan una asistencia al 80% de las clases y aquellos que no lo alcancen.

Criterios de calificación para alumnos que asisten al 80% de las clases:

PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS:.....60%

Incluyendo las que puedan realizarse de las lecturas de textos o libros.

TRABAJO DEL ALUMNO20%

Realización de tareas en casa, cuaderno del alumno (ejercicios realizados y presentación cuidada), cuadernillo de trabajo completo, fichas, pequeños trabajos...

ACTITUD 20%

Trabajo en clase, comportamiento adecuado, interés, atención, participación, traer el material didáctico, respeto a los compañeros y al profesor. Respeto a la diversidad de creencias y culturas.

Criterios de calificación para aquellos alumnos que no hayan superado el 80% de asistencia a clase (por CAUSA JUSTIFICADA con contrato laboral o similar):

PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS:.....80%

Incluyendo las que puedan realizarse de las lecturas de textos o libros.

TRABAJO DEL ALUMNO20%

Realización del cuadernillo de la asignatura o fichas entregadas por el profesor (ejercicios realizados y presentación cuidada)

Asistencia a tutorías e interés por la materia.

El Módulo de Comunicación y Sociedad está formado por las materias Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Lengua Extranjera: Inglés. **El porcentaje** de la nota global del alumno se obtendrá de este modo:

Lengua Castellana.....**50%**

Ciencias Sociales**25%**

Lengua Extranjera (inglés)**25%**

IMPORTANTE:

- Para considerar apto/a a un alumno/a será necesario que la nota obtenida en cada una de las áreas que conforman el módulo sea como mínimo de 4 sobre 10.
- Siempre se tendrán en cuenta aspectos como la presentación, el orden, la limpieza, la caligrafía, la ortografía y la puntualidad en la entrega de los trabajos.
- Los trabajos entregados fuera del plazo establecido, serán calificados con un 5 como nota máxima.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA Y LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El profesor podrá establecer una recuperación trimestral en caso de considerarlo oportuno, informando con anterioridad a los alumnos.

El Módulo de Comunicación y Sociedad está dividido en tres áreas que se evaluarán de manera individual y del que se obtendrá una única nota en base a los criterios anteriormente expuestos.

Si un alumno/a no supera el 4 en una de las áreas en la evaluación final de junio deberá recuperar solo esta área/s en la evaluación extraordinaria de septiembre.

En el caso en que su calificación en septiembre sea negativa tendrá pendiente el módulo completo, que deberá recuperar el curso siguiente.

Las pruebas extraordinarias de septiembre se basarán en los contenidos mínimos basados en las áreas que conforman el módulo. Cada profesor informará debidamente a los alumnos de los trabajos orientados a la recuperación.

6. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II:

6.1. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de evaluación:

- a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.
- b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.
- c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.
- d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.
- e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.
- f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.
- g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.
- h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso

j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

Criterios de evaluación:

- a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.
- b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.
- c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.
- d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.
- e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.
- f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.
- b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.
- c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.

- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
- g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.
- c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.
- d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
- e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).
- c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.
- g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.

j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.

k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

7. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.

b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.

c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.

d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parfrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).

e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.

f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

8. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

Criterios de evaluación:

a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.

b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.

c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.

d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.

f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.

g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

6.2. Contenidos Básicos

Los contenidos básicos del módulo de Comunicación y Sociedad II son los siguientes, aquellos marcados en negrita se consideran los mínimos exigibles para superar el módulo de Comunicación y Sociedad II:

6.2.1. Sociales:

Valoración de las sociedades contemporáneas:

- **La construcción de los sistemas democráticos.**
 - **La Ilustración y sus consecuencias.**
 - **La sociedad liberal.**
 - **La sociedad democrática.**
- Estructura económica y su evolución.
 - **Principios de organización económica. La economía globalizada actual.**
 - La segunda globalización.
 - Tercera globalización: los problemas del desarrollo.
 - Evolución del sector productivo propio.
- Relaciones internacionales.
 - **Grandes potencias y conflicto colonial.**
 - **La guerra civil europea.**
 - **Descolonización y guerra fría.**
 - El mundo globalizado actual.
 - **España en el marco de relaciones actual.**
- **La construcción europea.**
- Arte contemporáneo.
 - **La ruptura del canon clásico.**
 - El cine y el cómic como entretenimiento de masas.
- **Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.**
 - Trabajo colaborativo.
 - Presentaciones y publicaciones web.

Valoración de las sociedades democráticas:

- **La Declaración Universal de Derechos Humanos.**
 - Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
 - Conflictos internacionales actuales.
- **El modelo democrático español.**
 - **La construcción de la España democrática.**
 - **La Constitución Española.**
 - **El principio de no discriminación en la convivencia diaria.**
- Resolución de conflictos.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
 - **Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.**
 - Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.
 - Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.

6.2.2. Lengua castellana

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- **Textos orales.**
- **Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.**
- **La exposición de ideas y argumentos.**
 - Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.
 - Estructura.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.
 - **Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.**
 - **Coherencia semántica.**
- Utilización de recursos audiovisuales.

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos.
- Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.

- Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.
- **Diversidad lingüística española.**
- Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación.
- Estilo directo e indirecto.
- **Estrategias de lectura con textos académicos.**
- **Presentación de textos escritos.**
- Análisis lingüístico de textos escritos.
 - **Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.**
 - **Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.**
 - **Sintaxis: complementos; frases compuestas.**
 - Estrategias para mejorar el interés del oyente.

Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:

- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- **La literatura en sus géneros.**
- **Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.**

6.2.3. Lengua extranjera: Inglés

Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

- **Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos.** Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.
- **Experiencias del ámbito personal, público y profesional.**
- **Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.** Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.
- Tipos de textos y su estructura.
- Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales simples y compuestas.
 - **Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales.**
 - Elementos lingüísticos fundamentales.
 - **Marcadores del discurso.**
 - Oraciones subordinadas de escasa complejidad.
- Estrategias de comprensión y escucha activa.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.
- **Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.**

Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación.
- **Uso de frases estandarizadas.**

Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillos en lengua inglesa:

- **Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.**
- **Composición de textos escritos breves y bien estructurados.**
- Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional:
- **Terminología específica del área profesional de los alumnos.**

- Recursos gramaticales:
 - **Marcadores del discurso.**
 - **Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.**
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora.
- Propiedades básicas del texto.
- **Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.**
- Estrategias de planificación del mensaje.

6.3. Secuenciación de las unidades didácticas

6.3.1. Sociales:

La asignatura de Sociales se dividirá en 8 unidades. Trabajándose 4 unidades en cada trimestre. El libro de texto de referencia será el de *Comunicación y Sociedad II* de la editorial Editex. Así mismo se participará en el Proyecto del centro sobre mujeres relevantes de los siglos XIX y XX, prestando especial atención a la figura de Marie Curie en la Unidad 4 y a la de Clara Zetkin en la unidad 6.

Unidad 1:

- . La Ilustración y sus consecuencias.
- . La sociedad liberal: el pensamiento liberal.
- . La era de las revoluciones: principales características y localización geográfica. Estados Unidos y la Revolución francesa.
- . Cambios sociales y económicos del siglo XVIII.
- . Inicio de la dinastía borbónica: Felipe II y Carlos III.
- . Arte: Estilo rococó, estilo neoclásico. Inicios de la pintura de Goya.
- . Declaración de Derechos Humanos: historia y análisis.

Unidad 2:

- . Imperio napoleónico.
- . Ideas liberales y nacionalistas.
- . Invasión napoleónica de España.
- . Guerra de la Independencia.
- . Fernando VII
- . Guerras carlistas
- . De Amadeo de Saboya a la Primera República.
- . Arte: El modernismo
- . La Constitución de 1812
- . Independencia de las colonias americanas.

Unidad 3:

- . Segunda Revolución Industrial:
- . Avances científicos.
- . Transporte y comercio.
- . Cambios sociales y económicos del siglo XIX.
- . Imperialismo y reparto colonial.
- . De Alfonso XII al general Primo de Rivera.
- . Desastre del 98 y consecuencias sociales y económicas.
- . Arte: Sorolla y el impresionismo.
- . El arte del hierro.
- . La pintura realista.

- . Estructura económica y su evolución.
- . Grandes potencias y conflicto colonial.

Unidad 4:

- . Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias.
- . La Revolución rusa: causas y consecuencias.
- . Segunda República: reformas impulsadas.
- . Guerra civil española: causas, desarrollo, bandos, consecuencias sociales y económicas.
- . Las vanguardias artísticas: cubismo y expresionismo.
- . Picasso y el Guernica.
- . Marie Curie, pionera de la radioactividad.

Unidad 5:

- . Causas de los llamados «felices años veinte».
- . Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- . Fundación de la ONU.
- . Concepto de capitalismo y de comunismo.
- . La Guerra Fría: dos bloques (capitalista y comunista) enfrentados, países de cada bloque, relaciones económicas, políticas y armamentísticas.
- . Rasgos de la evolución político-social-económica de España durante la dictadura franquista.
- . España en relación a Europa y a América durante la época franquista.
- . El arte surrealista en Europa.
- . Dalí, principal exponente del surrealismo.

Unidad 6:

- . Descolonización de Asia y África.
- . Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- . La Unión Europea.
- . Mapa político europeo.
- . El arte en el mundo y en España.
- . Clara Zetkin, luchadora por los derechos de la mujer trabajadora.

Unidad 7:

- . El modelo democrático español:
- . La construcción de la España democrática.
- . La Constitución española de 1978: sus principios.
- . Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- . El modelo representativo.
- . Modelo territorial y su representación en el mapa.
- . La configuración político-territorial de España.

Unidad 8:

- . Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana.
- . La economía globalizada actual.
- . La revolución de la información y la comunicación.
- . Escultura y pintura actual en España y en el mundo.
- . Grandes museos de España y el mundo.

6.3.2. Lengua castellana:

La asignatura de Lengua castellana se dividirá en 8 unidades. Trabajándose 4 unidades en cada trimestre. El libro de texto de referencia será el de *Comunicación y Sociedad II* de la editorial Editex.

Unidad 1:

- . Características de los textos argumentativos.
- . Exposición de ideas y argumentos:
- . Diversidad lingüística de España.
- . Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- . Las formas verbales en los textos.
- . Valores aspectuales de las perífrasis verbales.
- . Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.
- . Recursos estilísticos y lingüísticos propios de cada género literario.

Unidad 2:

- . Texto expositivo.
- . Modalidades oracionales según la intención del hablante.
- . Modalidades oracionales según su estructura sintáctica.
- . Personales e impersonales.
- . Activas y pasivas.
- . Simples y compuestas.
- . El romanticismo.
- . El realismo.
- . El naturalismo.

Unidad 3:

- . Características de las entrevistas personales.
- . Variedades del español en América.
- . Análisis de oraciones impersonales.
- . Análisis y composición de cartas de presentación laboral.
- . Análisis y comprensión de textos literarios del movimiento modernista.
- . Principales autores y obras modernistas.
- . Análisis y comprensión de textos de la Generación del 98.
- . Autores y obras de la Generación del 98.

Unidad 4:

- . Los complementos de la oración:
- . Complementos del sujeto y del predicado.
- . Características de los movimientos vanguardistas.
- . Autores y obras vanguardistas.
- . Características de la generación del 27.
- . Autores y obras de la generación del 27.
- . Las Sinsombrero, mujeres artistas de la generación del 27.

Unidad 5:

- . Oraciones compuestas por subordinación sustantiva.
- . La evolución de la literatura durante la época franquista en los tres grandes géneros: poesía, narrativa, teatro.
- . Características, autores y obras.

Unidad 6:

- . Medios de comunicación: radio, televisión, publicidad.
- . Propositiones subordinadas adjetivales.
- . Uso correcto de : porqué/ por qué/ porque/ por que/ sino/ si no.
- . Características de la literatura hispanoamericana del siglo xx.
- . Autores y obras.

Unidad 7:

- . Páginas webs y blogs.

- . Propositiones subordinadas adverbiales propias.
- . Uso correcto de: con que, con qué, conque, adonde, a donde, adónde.
- . Narrativa actual: características, relación con el momento histórico, principales autores y obras.

Unidad 8:

- . El uso del procesador de textos.
- . Propositiones adverbiales: causa, finalidad, ilación, condición, concesión, comparación y consecuencia.
- . Ortografía de expresiones y palabras que crean frecuentemente duda.
- . La poesía y el teatro actual: características, autores, grupos y obras más representativas.

6.3.3. Lengua extranjera: inglés

A lo largo del curso vamos a tratar los contenidos de la parte de inglés divididos en cinco unidades didácticas, más la introducción, que se estudiarán a razón de dos por trimestre. Dichos contenidos irán encaminados a la adquisición paulatina de las competencias de aprendizaje permanente, tal y como se indica a continuación.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El material de referencia para este curso es el cuadernillo *Action! 1 Basic Practice* de la editorial *Burlington*. Se estudiarán tres temas por trimestre: temas 4, 5 y 6 en el primer trimestre y 7, 8 y 9 en el segundo. En el tercer trimestre el profesor permanecerá a la disposición de los alumnos para resolver las dudas que pudieran surgir o repasar. Además, se proporcionará material complementario relacionado con el módulo profesional (recetas, conversación en restaurante, ingredientes...) y se visualizarán vídeos y películas relacionadas con la temática de restauración y cocina de las que se extraerán actividades y vocabulario.

1^{er} Trimestre	2^o Trimestre
<u>Gramática</u> Presente continuo (afirmativa, negativa e interrogativa). There is- There are Cuantificadores y artículos. Verbos modales Adverbios de modo	<u>Gramática</u> Pasado del verbo to Be (afirmativa, negativa e interrogativa) Pasado simple (afirmativa, negativa e interrogativa) de verbos regulares. Expresiones temporales de pasado. Be Going to Presente continuo con valor de futuro. Futuro simple (afirmativa, negativa e interrogativa)
<u>Léxico</u> Partes de la casa Mobiliario Tareas del hogar Comida Sentimientos Deportes Verbos habituales	<u>Léxico</u> Lugares de la ciudad Preposiciones de lugar La ropa Adjetivos calificativos y su posición. Principales verbos irregulares. Medios de transporte. Verbos: viajes y movimiento. Accidentes geográficos.
<u>Comprensión e interacción oral</u> <i>En el restaurante.</i> <i>Opinión sobre la comida.</i>	<u>Comprensión e interacción oral</u> <i>Preguntas sobre la ciudad y direcciones.</i> <i>Conversar sobre situaciones pasadas.</i>

<i>Normas y reglas.</i> <i>Descripción de ilustraciones: preguntas y respuestas.</i>	<i>Conversación sobre planes futuros.</i>
<u>Comprensión y expresión escritas</u> Hablar sobre las rutinas. Describir una ilustración. Anuncio de un restaurante. Instrucciones y normas.	<u>Comprensión y expresión escritas</u> <i>Descripción de un barrio.</i> <i>Narración en pasado con conectores de tiempo.</i> <i>E-mail sobre planes de viaje.</i>

6.4. Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes:

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables conforme al real decreto 1105/2014.

La evaluación será continua, esto quiere decir que se observará la evolución del alumno a diario en clase y a lo largo de todo el curso. Esto permitirá adoptar medidas correctoras cuando no se alcancen los objetivos planteados y en cuanto se detecten dificultades de aprendizaje. De este modo se intentará la consecución de las competencias básicas y la adquisición de los contenidos mínimos.

La evaluación será, además, formativa, lo que implica que constituirá un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos; tal y como se establece en el apartado de los criterios de calificación.

Los procedimientos que vamos a utilizar en el módulo de Comunicación y Sociedad II para evaluar a los alumnos durante el curso son los siguientes:

- **Evaluación Inicial:** Servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. La prueba inicial estará basada en aspectos básicos e instrumentales así como en cuestiones de comprensión.
- **Libreta del alumno y fichas:** en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para la observación del trabajo diario del alumno y para comprobar la presentación, grafía, ortografía, orden, expresión escrita, etc.
- **Participación en clase:** Nos proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la expresión de ideas y su fluidez verbal. También nos informará sobre sus valores cívicos, respeto al turno de palabra, respeto a los compañeros, etc.
- **Pruebas Objetivas orales y escritas:** a través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia.
- **Lecturas y trabajos sobre las mismas:** Se podrán utilizar también como instrumentos de evaluación las lecturas y trabajos o pruebas sobre las mismas. Estas lecturas pueden ser las mismas para todos, pudiendo ser sustituidas por otras atendiendo a la diversidad del alumno.

- **Diario de clase del profesor:** se registrarán datos como la realización de tareas, faltas de asistencia, puntualidad, traer el material a clase, comportamiento, interés...

6.5. Criterios de calificación:

Se hará una distinción entre los alumnos que tengan una asistencia al 80% de las clases y aquellos que no lo alcancen.

Criterios de calificación para alumnos que asisten al 80% de las clases:

PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS:.....60%

Incluyendo las que puedan realizarse de las lecturas de textos o libros.

TRABAJO DEL ALUMNO20%

Realización de tareas en casa, cuaderno del alumno (ejercicios realizados y presentación cuidada), cuadernillo de trabajo completo, fichas, pequeños trabajos...

ACTITUD 20%

Trabajo en clase, comportamiento adecuado, interés, atención, participación, traer el material didáctico, respeto a los compañeros y al profesor. Respeto a la diversidad de creencias y culturas.

Criterios de calificación para aquellos alumnos que no hayan superado el 80% de asistencia a clase (por CAUSA JUSTIFICADA con contrato laboral o similar):

PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS:.....80%

Incluyendo las que puedan realizarse de las lecturas de textos o libros.

TRABAJO DEL ALUMNO20%

Realización del cuadernillo de la asignatura o fichas entregadas por el profesor (ejercicios realizados y presentación cuidada)

Asistencia a tutorías e interés por la materia.

El Módulo de Comunicación y Sociedad está formado por las materias Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Lengua Extranjera: Inglés. **El porcentaje** de la **nota global** del alumno se obtendrá de este modo:

Lengua Castellana.....**30%**

Ciencias Sociales**50%**

Lengua Extranjera (inglés)**20%**

IMPORTANTE:

- Para considerar apto/a a un alumno/a será necesario que la nota obtenida en cada una de las áreas que conforman el módulo sea como mínimo de 4 sobre 10.
- Siempre se tendrán en cuenta aspectos como la presentación, el orden, la limpieza, la caligrafía, la ortografía y la puntualidad en la entrega de los trabajos.
- Los trabajos entregados fuera del plazo establecido, serán calificados con un 5 como nota máxima.

6.6. Recuperación de la materia y evaluación extraordinaria

El profesor podrá establecer una recuperación trimestral en caso de considerarlo oportuno, informando con anterioridad a los alumnos.

El Módulo de Comunicación y Sociedad II está dividido en tres áreas que se evaluarán de manera individual y del que se obtendrá una única nota en base a los criterios anteriormente expuestos.

Si un alumno/a no supera el 4 en una de las áreas en la evaluación final deberá recuperar solo esta área/s en la evaluación extraordinaria.

En el caso en que su calificación de la prueba extraordinaria sea negativa tendrá pendiente el módulo completo, que deberá recuperar el curso siguiente.

Las pruebas extraordinarias se basarán en los contenidos mínimos basados en las áreas que conforman el módulo. Cada profesor informará debidamente a los alumnos de los trabajos orientados a la recuperación.

7. Atención a la diversidad

Tal y como establece la ORDEN ECD/1186/2017, de 6 de julio, por la que se aprueba el perfil profesional del título Profesional Básico en Cocina y Restauración para la Comunidad Autónoma de Aragón, la formación profesional básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad de los alumnos y su carácter de oferta obligatoria. Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas de los alumnos y a la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a las competencias profesionales del título, y responderá al derecho a una educación inclusiva que les permita alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente, según lo establecido en la normativa vigente para alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

La Dirección General competente en materia de formación profesional podrá promover medidas metodológicas de atención a la diversidad que permitan a los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, una organización de las enseñanzas adecuada a las características de Los alumnos, con especial atención en lo relativo a la adquisición de las competencias lingüísticas y matemáticas contenidas en los módulos profesionales asociados a los bloques comunes para aquellos alumnos que presenten dificultades en su comprensión y expresión oral y escrita, sin que las medidas adoptadas supongan una minoración de la evaluación de sus aprendizajes.

Teniendo en cuenta las premisas anteriores, hemos de señalar que dentro del grupo clase nos encontramos con una tipología de alumnos variada que presenta una diversidad en la forma de adquisición de contenidos, de estudio y de ritmo de aprendizaje. Algunos de los posibles casos que podemos citar son:

- dificultades especiales de adquisición de la lengua inglesa
- diferentes niveles de iniciación en el mismo aula.
- no llegan a superar los mínimos exigibles o los contenidos establecidos.
- superan rápidamente el nivel a alcanzar en el curso.
- llevan un proceso lento (o muy rápido) sin adaptarse al ritmo de sus compañeros.

Por este motivo deberán adoptarse una serie de medidas que intenten conseguir la adquisición adecuada por parte de todos los alumnos de los contenidos mínimos y aplicar unas metodologías integradoras que permitan tratar la diversidad del aula y adaptarnos a los distintos estilos de aprendizaje. Estas medidas irán en la línea de:

- Plantear ejercicios que permitan fijar los contenidos conceptuales esenciales y ofrecer a los alumnos más avanzados o de ritmo más rápido otras actividades que suplan sus necesidades.
- Reutilización continua y reciclaje de los contenidos mínimos estudiados.
- Realizar revisiones mediante las cuales se intentará comprobar lo aprendido y, en su caso, descubrir las deficiencias que se han presentado.

- Animar a la realización de proyectos o actividades acordes con los intereses de los alumnos, con el fin de motivarlos y afianzar aquellas destrezas que pueden presentar más dificultad, o para seguir investigando y profundizando en el conocimiento del idioma.
- Empleo de distintos canales de transmisión de conocimiento: visual, auditivo, gestual, lectura...
- Actividades de refuerzo y/o extensión.

Si fuera necesaria alguna adaptación curricular tendríamos que tener en cuenta las características del alumno/a y fijar el programa de trabajo personalizándolo con la colaboración del equipo de orientación. Las adaptaciones curriculares no significativas deberán garantizar la consecución de las competencias profesionales incluidas en el ciclo formativo.

8. Actividades complementarias y extraescolares

A lo largo de este curso tenemos previsto que los alumnos participen en alguna actividad complementaria que el centro pueda ofertar, tales como las que hemos hecho otros cursos: teatro, visionado de películas en VOS... Por otro lado, algunas de estas actividades se enmarcarán en el desarrollo de los proyectos de centro y, a lo largo del curso, es posible que las circunstancias lleven a organizar actividades complementarias o extraescolares que puedan surgir.

9. Materiales y recursos didácticos

Los principales **MATERIALES** que se emplearán en el Módulo de Comunicación y Sociedad son los siguientes:

- Libros de texto:

* **Lengua Castellana:** *Comunicación y Sociedad I*. Ed. Paraninfo. Y *Comunicación y Sociedad II* de la editorial Editex

* **Ciencias Sociales:** *Comunicación y Sociedad I*. Ed. Paraninfo. *Comunicación y Sociedad II* de la editorial Editex

* **Lengua Extranjera: Inglés:** *Action! 1Basic Practice*. Burlington.

- Materiales curriculares diseñados específicamente para el Módulo (para que determinados alumnos superen contenidos no alcanzados, para la ampliación de determinados temas de interés general para el alumnado y relacionado con el módulo, para el tratamiento de contenidos de carácter transversal, ...)

- Diccionarios, enciclopedias, atlas, mapas, libros de carácter monográfico, ...

- Prensa periódica y revistas.

- Materiales audiovisuales.

Además se utilizarán textos orales y escritos de distinto tipo y proporcionados por el/la profesor/a. La selección de los mismos se adaptará al contenido de las unidades didácticas que se estén trabajando y al conocimiento de los alumnos

Como **RECURSOS DIDÁCTICOS** intentaremos ofrecer respuestas diferenciadas en función de la diversidad del alumnado que forma parte del Módulo:

- Distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad,

- Utilizando actividades de aprendizaje variadas,

- Combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos,

- Realizando una evaluación inicial antes de comenzar cada una de las unidades didácticas
- Realizando actividades o pruebas de distinto grado de dificultad.

Además se pondrán en práctica:

- Trabajos en equipo.
- Debates en el aula.
- Exposiciones orales y visuales de los trabajos realizados por los alumnos/as.
- Pequeñas investigaciones y experimentos.
- Actividades de autoevaluación.

En la medida de lo posible se recurrirá a materiales reales y a otro tipo de recursos digitales que podemos encontrar en internet.

10. Plan de competencia lingüística

A lo largo del curso, los alumnos leerán textos relacionados con los temas que se tratarán en las unidades didácticas, con las costumbres y la idiosincrasia de la cultura de los países de habla inglesa, en el caso de la parte de lengua extranjera. Dichos textos estarán, además adaptados a su nivel e intereses.

También leerán algún fragmento de obras literarias en castellano y lecturas graduadas en inglés. Mediante dichas lecturas se trabajará tanto la comprensión lectora como la expresión escrita. Además, las lecturas se apoyarán en materiales audiovisuales cuando sea necesario y se practicará la lectura en voz alta en el aula.

Mediante las lecturas se pretende que los alumnos trabajen su autonomía lectora y despertar en ellos interés por otras culturas, así como reforzar los contenidos gramaticales y de vocabulario estudiados, con el fin de mejorar el dominio de la lengua extranjera. Este curso continuaremos con una serie de actividades que fomenten y animen a los alumnos a la lectura de forma espontánea y atractiva.

Los alumnos podrán leer mucho más de manera optativa pero sí reconocida.

11. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la Programación

Con el fin de revisar y llevar un seguimiento de la presente programación didáctica, al final de cada trimestre se comprobará que se va cumpliendo la temporalización de las unidades tal y como se ha propuesto. Además atendiendo al resultado de la evaluación de los alumnos y de los progresos observados se propondrán y estudiarán las posibles modificaciones que haya que realizar en la programación para el próximo curso escolar.

También está previsto recoger la opinión de los alumnos respecto a las actividades y lecturas propuestas con el fin de adaptarlas a sus gustos e intereses.