

**PROGRAMACIONES  
DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA  
CURSOS LOMCE**

**Curso: 2022-2023**

**PROGRAMACIONES**  
**MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**OBLIGATORIA**

**Curso: 2022-2023**

## ÍNDICE:

1.- COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO .....	4
2-MARCO LEGAL .....	4
3- ANÁLISIS DEL CONTEXTO, MARCO TEÓRICO... ..	4
4- PRESENTACIÓN DEL ÁREA .....	5
5.- OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA .....	7
6- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPE- TENCIAS CLAVE .....	8
7- CONTENIDOS.....	10
<u>UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO</u> .....	13
<u>UNIDADES DIDÁCTICAS 4º ESO</u> .....	23
8- TEMPORALIZACIÓN .....	38
9-EVALUACIÓN .....	39
<u>9.1 EVALUACIÓN INICIAL</u> .....	39
<u>9.2 CRITERIOS DE EVALUACION</u> .....	39
<u>9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS</u> .....	41
<u>9.4 CONTENIDOS MÍNIMOS</u> .....	43
<u>9.5 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE</u> .....	44
10-METODOLOGÍA .....	45
<u>10.1 CRITERIOS METODOLÓGICOS. APOYOS</u> .....	45
<u>10.2 RECURSOS DIDÁCTICOS</u> .....	46
<u>10.3 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> .....	46
11.-PLAN LECTOR DE CENTRO .....	48
12.-LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLO- GIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA MATERIA .....	48
13.-TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES .....	48
14.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	49
15.-EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	50
16.-PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN.....	50

## **1.-COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO**

El Departamento ha quedado constituido por los siguientes miembros:

-Javier Mateo Gimeno, profesor interino de Educación Secundaria, impartirá la materia de Geografía e Historia a 3º ESO, Iniciativa Emprendedora y Economía a 4º ESO y francés en 1º 2º y 3º ESO. Ocupa la Jefatura del Departamento.

-Silvia Martín Parra, profesor titular de Educación Secundaria impartirá Geografía e Historia a un curso de 1º ESO, un curso de 2º ESO y un curso de 4º ESO y Educación para la Ciudadanía en 3º ESO . Ocupa la Jefatura de Estudios del IES Lobetano.

## **2- MARCOLEGAL**

La presente programación parte de la normativa oficial para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria que viene marcada por:

### Legislación estatal

-Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

-Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

### Legislación autonómica

-ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

## **3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO, MARCO TEÓRICO:**

La etapa de la Educación Secundaria Obligatoria constituye un marco formativo clave para los alumnos. Estos abandonan la infancia para penetrar en una larga fase de transición hacia el mundo de los adultos en la que se desarrollarán, tanto a nivel fisiológico, como cognitivo y socioafectivo.

La ordenación de esta fase educativa compagina una estructura conjunta como etapa, dentro de un sistema con una fundamentación psicológica y sociológica, con una estructura interna en cursos que facilitan, de forma gradual, la adaptación de los grandes propósitos formativos de este tramo con una necesaria atención a las diferencias que los alumnos muestran en los subperiodos del desarrollo.

La Educación Secundaria Obligatoria se orientará a lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos

Para cumplir estos objetivos debemos dar primacía a los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las administraciones educativas regularán las medidas de atención a la diversidad, permitiendo al tiempo a los centros una organización flexible de las enseñanzas. Estas se desarrollarán en los proyectos curriculares y contemplarán las adaptaciones del currículo, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la oferta de materias optativas, programas de refuerzo y programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, siempre en el marco de lo dispuesto en la normativa.

#### 4. PRESENTACIÓN DEL ÁREA

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer y saber interpretar el espacio donde se desarrolla la vida humana, las interrelaciones que se dan entre las sociedades y el territorio en el que habitan y los cambios y conflictos que han dado lugar a las diferentes sociedades, hacen competentes a los ciudadanos para dar respuestas adecuadas, democráticas y eficientes a los problemas y preguntas que les plantea su entorno social y espacial.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de las sociedades, tanto de aquellas en las que se vive como de otras, favoreciendo una aprehensión del contexto social y de sus problemas básica para comprender el mundo en el que se vive, para sopesar adecuada y positivamente los valores y los comportamientos democráticos, y para entender que la diversidad es enriquecedora.

Los saberes geográficos e históricos se asocian en esta materia para dar lugar a aprendizajes integradores de las dos dimensiones básicas de la vida social: la espacial y la temporal. Dos dimensiones intrínsecamente interrelacionadas, en la medida en la que las interrelaciones entre las sociedades y el medio en el que habitan son un factor fundamental en su evolución histórica, y en la que esa evolución histórica condiciona o actúa como un elemento causal de la conformación del territorio. Del grado de integración de estos saberes en el currículo de esta materia dependerá la consecución de su objetivo esencial antes formulado.

La materia de Geografía e Historia pretende continuar los aprendizajes realizados por los estudiantes en la Educación Primaria. Para lo que se plantea la siguiente organización de contenidos.

La **Geografía** se organiza, en el **primer ciclo**( 1º, 2º y 3º de ESO) en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, y en **cuarto curso**( 2º ciclo) se centra en la globalización.

En **primer ciclo**, los contenidos de Geografía Física se estudian de forma graduada entre primero y tercero, mientras que los bloques de Geografía Humana y de Geografía Regional se convierten en el fundamento de la materia en tercero.

- En primero se procurará dotar a los alumnos de una visión global del espacio físico y de las herramientas necesarias para lograrla, de manera que puedan apreciar la diversidad de elementos que componen el espacio físico, sus interrelaciones y las que mantienen con las sociedades humanas que las habitan, y la necesidad de un uso responsable de los recursos.
- En tercero se plantea una mayor profundización en el análisis del espacio natural a diferentes escalas (española, europea y mundial) y desde múltiples perspectivas, desarrollando las competencias básicas en la obtención de información a partir de fuentes diversas, estadísticas, audiovisuales y cartográficas, y en el manejo de diferentes herramientas geográficas, tanto tradicionales como las que utilizan medios informáticos, para su tratamiento y análisis. Se buscará la confluencia de la visión ambiental y social del territorio, del medio como condicionante para las actividades humanas y, a su vez, como producto social. Se fomentará su capacidad para detectar fortalezas, oportunidades, amenazas, desequilibrios y riesgos, proponer soluciones a los problemas a los que tienen que hacer frente las sociedades en sus relaciones con ese medio, tanto a los impactos negativos que sus actividades tienen en el medio como a los riesgos que este supone para ellas, y promover valores y actitudes de defensa y conservación del medio ambiente, de los paisajes resultantes de esas relacio-

nes, y del patrimonio natural, en general.

**En cuarto**, los contenidos geográficos se articulan en torno a los contenidos asociados al proceso de globalización. Se trata de que los estudiantes comprendan cómo se ha desarrollado este proceso de liberalización comercial, que ha dado lugar a un fortísimo desarrollo comercial, a una mayor integración económica mundial, y ha tenido consecuencias en todas las esferas de la economía, la sociedad, la vida política y la cultura. Estos aprendizajes deben ir acompañados de los relacionados con una visión global del espacio en el que las sociedades se desarrollan, que supere los límites tradicionales de las fronteras y de lugar a la identificación de las desigualdades en el mundo, a valores solidarios y tolerantes, y a una visión positiva del conocimiento y las relaciones con otras sociedades y culturas

La **Historia**, que no es sino la memoria colectiva de los grupos sociales (pueblos, naciones, clases sociales o instituciones), estudia los cambios y conflictos de las sociedades, que dan lugar al llamado tiempo histórico.

Los contenidos históricos se organizan en este currículo siguiendo un criterio cronológico.

- En primero se abordan los contenidos de Prehistoria e Historia Antigua
- En segundo los de Historia Medieval e Historia Moderna.
- En cuarto los de Historia Contemporánea, centradas primordialmente en la comprensión y el análisis del mundo actual.

A lo largo de todo el bloque se ha pretendido una graduación que facilite aprendizajes adecuados al desarrollo personal, cognitivo y social de los alumnos.

Paulatinamente se introducen herramientas del conocimiento y del análisis histórico: fuentes de información (imágenes, documentos de diversos tipos y fuentes, etc.), formas de representación de la misma (mapas, gráficos, textos, etc.) y de datación, así como modelos y estrategias de análisis históricos. Progresivamente estas herramientas se hacen más variadas y su uso más exhaustivo y preciso, y se van utilizando conceptos de diacronía, sincronía y multicausalidad. Por otro lado, se ha integrado el conocimiento de las manifestaciones artísticas de las sociedades estudiadas, para favorecer los aprendizajes conducentes a la adquisición de competencias que posibiliten la percepción positiva de la creatividad, de sus diferentes manifestaciones en el pasado y en el presente, y la comprensión de la obra artística, tanto en sus elementos constitutivos como en cuanto es un producto social y fuente para el estudio del pasado, insistiendo también en la necesidad de su preservación. La Historia Contemporánea ha de aportar a los alumnos instrumentos para analizar el presente, estableciendo relaciones con los logros y los fracasos que han marcado la historia de España y Occidente en los últimos siglos, haciendo especial hincapié en la formación de la denominada memoria democrática, que no es sino una forma de conocimiento del pasado que da lugar a un juicio crítico sobre las formas antidemocráticas e injustas con las que se intentaron resolver algunos conflictos, y al desarrollo de una conciencia ciudadana favorable a la defensa de valores democráticos y partidaria de la defensa de la paz, la solidaridad y el respeto. Así, será en 4º cuando se termine de formar la visión global del mundo de los estudiantes, haciéndolos competentes para comprender su contexto social y para dar respuestas adecuadas y pertinentes a los retos que aquel le plantea

## **5-OBJETIVOS GENERALES**

La enseñanza de la Geografía y la Historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de estas capacidades:

Obj.GH.1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

Obj.GH.2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el espacio, a fin de comprender las interacciones que se dan entre sus elementos naturales y las que las sociedades establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, así como valorar las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental derivadas de dichas interacciones.

Obj.GH.3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

Obj.GH.4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Aragón.

Obj.GH.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.

Obj.GH.6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

Obj.GH.7. Valorar y respetar el patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación conocimiento y conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

Obj.GH.8. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Obj.GH.9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las históricas y las que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, interpretar esa información críticamente, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

Obj.GH.10. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Obj.GH.11. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Obj.GH.12. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.

Obj.GH.13. Conocer las principales instituciones europeas así como la organización política y administrativa de España y Aragón, como marco de relación y de participación de todos los ciudadanos.

## **6- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPE- TENCIAS CLAVE**

La comprensión de la compleja realidad social y de sus interrelaciones con el medio, la interpretación de su evolución en el espacio y en el tiempo, y de sus impactos del medio natural, entre otras cosas, implican el concurso de múltiples competencias:

### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Los alumnos deberán buscar, clasificar, tratar e interpretar información procedente de diversas fuentes, de tipo verbal, estadística, audiovisual, cartográfica, material y simbólica, lo que generará un refuerzo de su capacidad verbal y el desarrollo de variantes del discurso, como la exposición, la descripción o la argumentación.

La materia brinda oportunidades para comunicarse oralmente y por escrito, incorporando vocabulario específico, con corrección y rigor. Es propio de ella el diseño de actividades que exijan participación activa e impliquen habilidades para contrastar pareceres, debatir, escuchar, argumentar, razonar y relacionar. Por otro lado, los aprendizajes resultantes de la materia ayudan a asentar el componente socio-cultural del lenguaje, que refuerza el conocimiento del mundo y su dimensión intercultural, y contribuye a la construcción del aprendizaje, ya que implica estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas fundamentales.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMC)**

En Geografía e Historia los alumnos se familiarizan con el método científico. En la materia son fundamentales los aprendizajes relacionados con el uso de razonamientos lógico- matemáticos y con el aprecio de la objetividad, la pertinencia, la precisión y el rigor. En esta materia, resulta esencial el conocimiento del espacio en el que se producen las relaciones que vertebran las sociedades, la identificación de sus componentes, de sus interconexiones y multicausalidad, de las herramientas científicas para realizar estas identificaciones y para analizarlas, la realización de cálculos y mediciones, el manejo de herramientas aportadas por otras disciplinas, el uso de la estadística, etc.

De igual manera, la comprensión del tiempo histórico lleva implícito el aprendizaje de los conceptos de multicausalidad y cambio, que requieren un nivel de competencia adecuado para identificar factores, las interrelaciones que hay entre ellos y sus consecuencias, tareas que carecen de rigor si no se demuestran mediante documentos, datos, estadísticas, etc. y que forman parte de las competencias necesarias para una interpretación científica de la realidad social.

### **Competencia digital (CD)**

En esta materia, lo digital es herramienta y contenido, pues es instrumento de información, conocimiento y análisis y, por otro lado, es la infraestructura sobre la que se están construyendo el espacio global y las percepciones del mismo y de las relaciones sociales que tienen los ciudadanos. Por otro lado, la creación social del saber, fruto de la multiplicación de la información, obliga a una materia que se plantea los objetivos de la Geografía y la Historia a participar activamente en los aprendizajes relacionados con el saber buscar, seleccionar o agregar informa-



ción, y a trabajar sobre estrategias de aprendizaje en las que sean esenciales las formas en las que se construye el conocimiento, entre las que, en la actualidad, son especialmente importantes las que tienen que ver con Internet. Además, estas tecnologías que favorecen y fomentan el trabajo cooperativo, son un recurso para establecer actividades tanto de refuerzo como de ampliación y permiten atender a la diversidad, no solo entendida como el conjunto de alumnos que necesitan de un apoyo extra para alcanzar las metas, sino como toda la enorme heterogeneidad que puebla nuestras aulas y las diferentes inteligencias que inundan nuestros centros y que, a menudo, pasan inadvertidas en el maremágnum del trabajo diario.

Por eso, la enseñanza de la Geografía y la Historia ya no se entiende sin la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación, que acarrearán su propio bagaje de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para desenvolverse con seguridad y espíritu crítico en el mundo digital.

En el caso de la Geografía, se añade a esto la utilización de los Sistemas de Información Geográfica y, en general, la Geomedia, que se ha constituido en la herramienta de análisis espacial por excelencia: conocerla y saber utilizarla son aprendizajes esenciales.

En definitiva, esta materia tiene una enorme potencialidad para contribuir a la adquisición de esta competencia.

### **Competencia de aprender a aprender (CAA)**

La construcción de los aprendizajes en Geografía e Historia supone avanzar en la tarea de hacer competentes a los alumnos en las habilidades para aprender y para evaluar la calidad y validez de lo aprendido.

La materia se basa en los análisis espaciales y sociales, que requieren de método. Alejada de las antiguas e ineficientes estrategias didácticas exclusivamente memorísticas, esta materia requiere autonomía personal para identificar, comprender, analizar y sacar conclusiones, y para evaluar los comportamientos sociales, medioambientales, etc. Esta forma de aprender supone la adquisición de un cierto grado de competencia en la utilización de destrezas que pueden permitir, en un futuro, la construcción autónoma de conocimiento, y la interpretación de las relaciones sociales y espaciales como un acicate para avanzar en el conocimiento y aprendizaje de nuevas habilidades para hacer frente a los problemas que de ellas devengan. De esta forma, la Geografía y la Historia contribuyen a la adquisición de esta competencia dotando a los alumnos de habilidades procedimentales que posibilitan posteriores aprendizajes y, también, haciendo que sean capaces de entender los retos que se les puedan plantear como la necesidad de continuar su formación para poder dar respuestas adecuadas y eficaces a los mismos.

Finalmente, los trabajos en grupo y cooperativos, la utilización de metodologías activas basadas en la resolución de problemas y la potenciación del aprendizaje autónomo por descubrimiento prepararán al alumno para aplicar sus conocimientos y sus destrezas en otros contextos a lo largo de su vida.

### **Competencias sociales y cívicas (CSC)**

Las competencias sociales y cívicas son inherentes a la Geografía y la Historia, pues implican la habilidad y capacidad para interpretar las relaciones sociales y las que la propia sociedad tiene con el espacio y construir conocimiento, que no es sino una forma de interpretar el medio social y espacial en el que se desarrolla la vida de los que lo construyen. Esta construcción del conocimiento asociado a la materia tiene que basarse en su veracidad y en su capacidad para demostrarla, pero es cambiante, ya que debe de poder explicar una realidad, espacial y social en constante cambio, lo que supone una acelerada necesidad de nuevas formas de interpretarla.

De este carácter, viene el grueso de las aportaciones de la Geografía e Historia a la adquisición de esta competencia: aprender adecuadamente la materia supone formar ciudadanos que saben

interpretar de forma eficaz, democrática, respetuosa y sostenible sus relaciones con los demás y con el espacio en el que viven. Esto no quiere decir que la materia tenga unos valores exclusivamente actitudinales. Por el contrario, la adquisición de valores y actitudes se produce a partir del conocimiento, de la evaluación de la calidad del mismo y de la transmisión, por parte del docente, de una pasión didáctica que, sin duda, acaba contagiándose.

### **Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)**

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal. En Geografía e Historia se fomenta la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en una mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El aula debe ser escenario de propuestas creativas, de gestión de proyectos, y de resolución de cuestiones prácticas que impliquen aprender a liderar y a delegar y que contribuyan a adquirir una conciencia social. Esta debe generar iniciativas colectivas tendentes a la participación y la mejora del propio centro escolar, con el objetivo de abrirlo a la comunidad y de ampliar horizontes a través del conocimiento de ONGs, asociaciones de voluntariado y acciones de todo tipo en la sociedad civil.

### **Competencia de conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

El conocimiento del patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, propio de Geografía e Historia, cimienta la competencia en conciencia y expresión cultural, pues implica una aproximación al lenguaje de las diversas disciplinas artísticas, acrecenta las actitudes de respeto hacia la diversidad cultural y fomenta la propia expresión y la creatividad. Además, la contemplación de toda obra de arte permite el disfrute estético y enriquece la imaginación, aúna en el hecho perceptivo la racionalidad y la sensibilidad, y con ello proporciona experiencias de enriquecimiento a través de la cultura y los viajes.

## **7-CONTENIDO**

## UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO

### UNIDAD 1. El inicio de la Edad Media

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El imperio bizantino.</b></li> <li>• La sociedad y culturas bizantinas.</li> <li>• <b>El islam en la Edad media.</b></li> <li>• La sociedad y la cultura islámicas.</li> </ul>
------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<b>B3-24.</b> Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	<b>B3-24.1.</b> Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos.	AA,SC
<b>B3-25.</b> Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	<b>B3-25.1.</b> Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	AA,SC
<b>B3-26.</b> Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	<b>B3-26.1.</b> Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	AA,SC,CEC
<b>B3-27.</b> Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	<b>B3-27.1.</b> Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	CL,AA,CEC
<b>B3-28.</b> Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus..	<b>B3-27.2.</b> Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.	AA,SC
	<b>B3-28.1.</b> Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	AA,SC,CEC

## UNIDAD 2. El nacimiento de Europa.

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los reinos cristianos.</b></li> <li>• El imperio carolingio.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El feudalismo.</b></li> </ul> </li> <li>• Reyes, nobleza y feudalismo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder de la iglesia.</li> <li>• Los campesinos.</li> </ul> </li> </ul>
------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-18.</b> Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p><b>B3-25.</b> Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p><b>B3-26.</b> Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>	<p><b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p><b>B3-18.1.</b> Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p><b>B3-25.1.</b> Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p><b>B3-26.1.</b> Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p>	<p>CL,AA,SC</p> <p>AA,SC</p> <p>AA,CD,SC,CEC</p> <p>AA,SC</p>

### UNIDAD 3. La época del Románico.

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura religiosa.</li> <li>• <b>La arquitectura románica.</b></li> <li>• <b>La escultura románica.</b></li> <li>• La pintura románica.</li> </ul>
------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>B3-2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-25.</b> Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p><b>B3-29.</b> Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>	<p><b>B3-2.2.</b> Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p><b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p><b>B3-25.1.</b> Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p><b>B3-29.1.</b> Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>	<p>CL,AA,CEC</p> <p>AA,SC,CEC</p> <p>AA,SC,CEC</p> <p>AA,SC,CEC</p>

#### UNIDAD 4. La consolidación de los reinos europeos

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La economía europea en el siglo XIII</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciudad medieval</li> </ul> </li> <li>• Reforzamiento de las monarquías           <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La crisis del siglo XIV</b></li> </ul> </li> </ul>
------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>B3-2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-26.</b> Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p><b>B3-29.</b> Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>	<p><b>B3-2.2.</b> Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p><b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p><b>B3-26.1.</b> Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p><b>B3-29.1.</b> Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>	<p>SC,CEC</p> <p>AA,SC,CEC</p> <p>AA,SC</p> <p>AA,SC,CEC</p>

## UNIDAD 5. La época del Gótico

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una cultura urbana</li> <li>• El nacimiento de las universidades</li> <li>• <b>La arquitectura gótica</b></li> <li>• <b>La escultura gótica</b></li> <li>• <b>La pintura gótica</b></li> </ul>
------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>B3-2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-25.</b> Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p><b>B3-29.</b> Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>	<p><b>B3-2.2.</b> Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p><b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p><b>B3-25.1.</b> Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p><b>B3-29.1.</b> Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>	<p>CL,SC</p> <p>CL,AA,SC</p> <p>AA,CD,SC</p> <p>AA,CD,SC,CEC</p>

## UNIDAD 6. Al-Ándalus

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Historia de Al-Andalus</b></li> <li>• La dominación musulmana en Aragón</li> <li>• La economía y la sociedad andalusí</li> <li>• La cultura y <b>el arte andalusí</b></li> </ul>
------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>B3-2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-27.</b> Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p><b>B3-28.</b> Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p>	<p><b>B3-2.2.</b> Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p><b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p><b>B3-27.1.</b> Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.</p> <p><b>B3-27.2.</b> Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p><b>B3-28.1.</b> Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p>	<p>CL,SC,CEC</p> <p>CLAA,SC</p> <p>CL,SC</p> <p>CL,AA,SC,CEC</p> <p>AA,SC</p>



## UNIDAD 7. Los reinos cristianos hispánicos.

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia de la Reconquista.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El reino de Aragón</b></li> <li>• La Corona de Castilla</li> <li>• La Corona de Aragón</li> </ul> </li> <li>• <b>El legado cultural de la Edad Media</b></li> </ul>
------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>B3-2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p><b>B3-25.</b> Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p><b>B3-26.</b> Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p><b>B3-28.</b> Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p> <p><b>B3-29.</b> Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>	<p><b>B3-2.2.</b> Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p><b>B3-25.1.</b> Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p><b>B3-26.1.</b> Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p><b>B3-28.1.</b> Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p><b>B3-28.2.</b> Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p><b>B3-29.1.</b> Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>	<p>CL,SC</p> <p>AA,CD,SC</p> <p>CL,AA,SC</p> <p>AA,SC</p> <p>CL,SC,IE</p> <p>AA,CD,SC,CEC</p>

## UNIDAD 8. El origen del mundo moderno

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mundo conocido por los europeos en el siglo V</li> <li>• <b>Las exploraciones portuguesas y castellanas</b></li> <li>• Cambios económicos, políticos y sociales en la Edad Moderna             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los Reyes Católicos</b></li> </ul> </li> </ul>
------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-31.</b> Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p><b>B3-33.</b> Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p><b>B3-34.</b> Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p>	<p><b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p><b>B3-31.1.</b> Conoce los principales hechos de la expansión de Castilla.</p> <p><b>B3-33.1.</b> Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p><b>B3-34.2.</b> Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización en América.</p>	<p>CL,AA,SC</p> <p>CL,AA,CD,SC</p> <p>CL,CD,AA</p> <p>CL,AA,SC</p>

## UNIDAD 9. Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El Humanismo</b></li> <li>• <b>El arte del Renacimiento</b></li> <li>• La Reforma y sus consecuencias</li> <li>• La Contrarreforma</li> </ul>
------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-31.</b> Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p><b>B3-32.</b> Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p><b>B3-37.</b> Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	<p><b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p><b>B3-31.2.</b> Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p><b>B3-32.1.</b> Conoce obras y legados de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p><b>B3-37.1.</b> Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	<p>CL,AA,SC</p> <p>CL,CMCT,AA,SC,CEC</p> <p>CL,CD,SC,CEC</p> <p>CL,AA,SC</p>

## UNIDAD 10. La formación del Imperio español

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El imperio de Carlos V</b></li> <li>• <b>La Monarquía Hispánica de Felipe II</b></li> <li>• La organización del imperio</li> <li>• La conquista de América</li> </ul>
------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>B2-7.</b> Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de migración.</p> <p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-34.</b> Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p><b>B3-36.</b> Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p>	<p><b>B2-7.1.</b> Explica las características de la población europea.</p> <p><b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p><b>B3-34.1.</b> Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p><b>B3-34.2.</b> Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y la colonización de América.</p> <p><b>B3-36.1.</b> Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p>	<p>AA</p> <p>CL,AA</p> <p>CL,AA,CEC</p> <p>SC,IE,CEC</p> <p>CL,AA,SC,IE</p>

## UNIDAD 11. La crisis del imperio español

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Final de la hegemonía europea y disminución de la población</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El retroceso económico</li> </ul> </li> <li>• <b>Aragón en la Edad Moderna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La hegemonía francesa y las potencias parlamentarias</li> </ul> </li> </ul>
------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>B2-7.</b> Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de migración.</p> <p><b>B2-11.</b> Conocer las características de distintos sistemas económicos.</p> <p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-35.</b> Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p><b>B3-36.</b> Conocer rasgos de las políticas internas y de las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p>	<p><b>B2-7.2.</b> Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p><b>B2-11.1.</b> Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p><b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p><b>B3-35.1.</b> Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p><b>B3-36.1.</b> Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la delos “Treinta Años”.</p>	<p>CL,AA,SC</p> <p>CL,AA,SC</p> <p>CL,AA,SC,CEC</p> <p>CL,AA,SC</p> <p>CL,AA</p>

## UNIDAD 12. La Europa del Barroco

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mentalidad y la cultura barroca             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El arte barroco</b></li> </ul> </li> <li>• El Barroco en España y en Aragón</li> <li>• <b>El Siglo de Oro de la pintura española</b></li> </ul>
------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>B2-11.</b> Conocer las características de distintos sistemas económicos.</p> <p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-35.</b> Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p><b>B3-38.</b> Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p><b>B2-11.1.</b> Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p><b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p><b>B3-35.1.</b> Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p><b>B3-38.1.</b> Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>	<p>CL,AA,SC</p> <p>CL,AA,SC,CEC</p> <p>CL,AA,SC</p> <p>AA,SC,CSC</p>

## UNIDADES DIDÁCTICAS 4º ESO

<b>UNIDAD 0 : INTRODUCCIÓN. INICIACIÓN A LOS MÉTODOS HISTÓRICOS. TÉCNICAS DE TRABAJO</b>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes Históricas e historiográficas.</li> <li>- Iniciación a los métodos de investigación histórica.</li> <li>- Periodización histórica</li> <li>- Principales características políticas, económicas, sociales y culturales desde la prehistoria hasta el S. XVIII.</li> </ul>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Diferenciar y analizar fuentes históricas de historiográficas.	CCL-CAA	1.1.Análisis de distintos textos con versiones diferentes sobre el mismo hecho, estableciendo conclusiones y potenciando la objetividad y el análisis crítico.
2. Conocer el método de trabajo de un historiador.	CCL-CAA-CMC	2.1.Relaciona, saca conclusiones y sintetiza un breve relato a partir de la información proporcionada en distintos textos. 2.2. Trabaja el tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. 2.3. Inicia la elaboración de un eje cronológico general.
3. Identificar las características políticas, sociales, económicas y culturales desde la prehistoria hasta nuestros días.	CCL-CAA	3.1. Elabora una tabla comparativa en la que se prioricen los grandes periodos de la prehistoria; paleolítico, neolítico; Edad Antigua: C. Fluviales y C. Clásicas ; E. Media ; E.Moderna : S. XVI, XVII. Estableciendo los rasgos políticos, sociales, económicos y culturales de cada uno. 3.2. Define correctamente los términos adecuados de estos periodos. 3.3. Analiza y explica los principales rasgos de cada etapa y los cambios que han permitido pasar de una etapa a otra.

<b>UNIDAD1: LA QUIEBRA DEL ANTIGUO RÉGIMEN</b>		
<b>CONTENIDOS:</b> El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. Factores impulsores del cambio: Crecimiento económico y desarrollo burgués; primeros sistemas parlamentarios; La Ilustración El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico	CCL-CSC	1.1. Caracteriza y distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración” en diversos textos. 1.2. Elabora una tabla comparativa con las diferentes características políticas, económicas, sociales y culturales desde el S.XVI hasta el XVIII (incluido).
2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.	CMC-CCEC-CSC-CL	2.1. Reconoce y aprecia los avances científicos y la adopción del método científico y la experimentación, así como su aplicación a la vida diaria, y, con la ayuda de informaciones obtenidas de forma guiada en Internet, contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América	CCL-CSC-CAA	3.1. Identifica a partir de textos a los principales pensadores ilustrados y, describe las características del pensamiento ilustrado, conociendo las implicaciones que tuvo en algunas monarquías. 3.2. Establece las diferencias entre el Absolutismo y el Parlamentarismo a través del análisis guiado de textos. 3.3. Analiza y relaciona el papel de la Ilustración con la quiebra del Antiguo Régimen. 3.4. Elabora un esquema con las principales características del movimiento Ilustrado, pensadores y repercusiones,
4. Conocer la situación política de España en el S. XVIII y las repercusiones de la Ilustración en la misma.	CCL-CCA	4.1. Inicia la elaboración del eje cronológico de España desde el S. XVIII hasta nuestros días, completando aquellos aspectos vistos hasta el momento. 4.2. Define adecuadamente conceptos relacionados con el tema.
5. Identificar las principales características de las manifestaciones artísticas desde el Rococo al Neoclasicismo.	CCL-CSC-CCEC	5.1. Reconoce los principales rasgos que diferencian los distintos movimientos artísticos.



<b>UNIDAD 2: LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES</b>		
<b>CONTENIDOS:</b> Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	CCL-CSC	1.1.Redacta los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, y evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	CCL-CSC	2.1.Elabora argumentos y discute las implicaciones de la violencia, y adquiere memoria democrática valorando la importancia de la libertad y censurando sus diferentes formas de represión.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América durante el S. XIX.	CCL-CSC	3.1. Identifica los movimientos revolucionarios más importantes del siglo XIX, tanto de las revoluciones liberales como de las nacionalistas-liberales, y redacta una narrativa sintética o confecciona un esquema con los principales hechos de alguna de ellas, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, evaluando las consecuencias que tuvieron para la población. 3.2. Confecciona mapas conceptuales, esquemas o tablas comparativas de alguno de los procesos revolucionarios.
4. Valorar objetivamente, de acuerdo con la edad y nivel formativo del alumnado, el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	CCL-CAA-CSC	4.1. Identifica los factores que originaron los movimientos revolucionarios, y sopesa los resultados obtenidos. 4.2. Reconoce, el valor de las revoluciones liberales en la consecución de estados democráticos y la conformación del mundo contemporáneo a partir del análisis de diversas interpretaciones. 4.3.. Elabora pequeños temas relacionando la Quiebra del Antiguo Régimen, la Ilustración y los logros y fracasos de las Revoluciones burguesas. 4.4. Define adecuadamente los conceptos relacionados con el tema.
5. Identificar las principales características de las manifestaciones artísticas del romanticismo y del realismo.	CCL-CSC-CCEC	5.1. Reconoce los principales rasgos que diferencian los distintos movimientos artísticos. 5.2. Analiza obra pictórica (Introducción técnica comentario obras de arte)

### UNIDAD 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

#### CONTENIDOS:

La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.

Causas o factores de la revolución industrial.

Principales transformaciones, innovaciones y sectores.

Consecuencias de la revolución industrial.

La discusión en torno a las características de la industrialización en España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	CCL-CSC -CAA	1.1. Identifica y compara las características más importantes de la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en el siglo XIX, diferenciando sus escalas temporales y geográficas. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en otros países. 1.2. Elabora un esquema o mapa conceptual con el encadenamiento causal de la revolución industrial.
2. Entender el concepto de “progreso” asociado a la Revolución Industrial y los costes sociales que conlleva. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	CCL-CSC	2.1. A partir de la lectura de un texto, adecuado a la edad y nivel formativo de los estudiantes, obtenido de un libro de algún historiador, analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra, atendiendo a los avances en la producción y la disponibilidad de recursos y a las condiciones sociales en las que se produjo. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. 2.2. Identifica a partir de una tabla comparativa las principales transformaciones que conllevó la 1ª R. Industrial. Busca la información adecuada y compararlo con la 2ª y 3ª Revolución I. 2.3. Establece las relaciones oportunas entre las consecuencias de la industrialización y el movimiento obrero.
3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	CCL-CSC	3.1. Realiza un esquema o un cuadro sinóptico en el que especifica los cambios económicos ocurridos a raíz de la industrialización parcial en algunas zonas de España a lo largo del siglo XIX y algunas repercusiones políticas que fueron consecuencia de los mismos.

**UNIDAD 4: EL MUNDO DESDE MITAD DEL XIX HASTA 1914. MOVIMIENTO OBRERO. IMPERIALISMO.**

**CONTENIDOS:**

Situación política en el mundo : Francia, Gran Bretaña, EE.UU y Japón.

Unificación Italiana y Alemana.

Aparición del movimiento obrero: ludismo, asociacionismo y sindicatos, cartismo. Corrientes ideológicas: socialismo utópico, marxismo y anarquismo.

Imperialismo: Causas, grandes imperios coloniales, consecuencias.

Manifestaciones artísticas: impresionismo, postimpresionismo, expresionismo, fauvismo, cubismo y modernismo.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Identificar los cambios políticos y económicos de las potencias más relevantes del momento, destacando de forma especial las unificaciones alemana e italiana.	CCL	1.1. Identifica y compara las transformaciones políticas y económicas del mundo en función de los logros políticos, sociales y económicos y, compáralos con la pervivencia de regímenes propios del Antiguo Régimen.
2. Entender el concepto de “movimiento obrero” asociado a la Revolución Industrial y los costes sociales que conlleva. Analizar la evolución de ese movimiento hasta el desarrollo de las corrientes ideológicas socialistas, marxistas y anarquistas.	CCL-CAA-CSC	2.1. Define adecuadamente los nuevos conceptos vinculados al mov. Obrero. 2.2. Realiza el comentario guiado de distintos textos, identificando los principales aspectos que lo identifican con una corriente ideológica u otra.
3. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. Relacionar con las consecuencias del imperialismo.	CCL-CSC	3.1. Explica razonadamente el concepto “imperialismo” y sus consecuencias en la geopolítica mundial, y valora las relaciones económicas entre las metrópolis y los países puestos bajo custodia colonial. 3.2. A partir de la obtención de información de interés de diversas fuentes aportadas por el profesor o profesora, elabora argumentos para debatir sobre eurocentrismo, racismo y la integración de todos los continentes en la geopolítica mundial. 3.3. Identifica sobre un mapamundi los grandes imperios coloniales, establece el modo de ocupación y las principales consecuencias de las mismas.
4. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	CSC-CCL	4.1. Sabe reconocer relaciones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. 4.2. Elabora esquemas, o mapas conceptuales que engloben el proceso imperialista. 4.3. Elabora pequeños temas estableciendo las relaciones oportunas entre :

		R. Industrial y Mov. Obrero: R. Industrial e Imperialismo.
5. Reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.	CCL-CCEC	5.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos 5.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes. 5.3. Completa el eje cronológico general y, sitúa los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX y XX, enmarcándolos en su contexto económico, social y cultural.

<b>UNIDAD 5: LA ESPAÑA DEL S. XIX.</b>		
<b>CONTENIDOS:</b> La Revolución Liberal en España: Guerra y Revolución. Fernando VII. Isabel II. Sexenio Democrático. Restauración borbónica. Transformaciones económicas y sociales en la 1ª y 2ª mitad del S. XIX. Goya.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Identificar y relacionar el origen de la Revolución Liberal Española con las Europeas de f. XVIII . Establecer el proceso político de implantación del liberalismo en España y la evolución hasta 1902.	CCL-CAA-CSC	1.1. Identifica los hechos políticos y sociales más relevantes y, redacta una narrativa sintética, confecciona un esquema o una tabla comparativa, acudiendo a las explicaciones causales de esos cambios, evaluando las consecuencias que tuvieron para la población. 1.2. Elabora un eje cronológico.
2. Analizar la evolución de los cambios económicos y sociales en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	CCL-CAA-CSC	2.1. Realiza un esquema o un cuadro sinóptico en el que especifica los cambios económicos ocurridos a raíz de la industrialización parcial en algunas zonas de España a lo largo del siglo XIX y algunas repercusiones políticas que fueron consecuencia de los mismos. 2.2. Valora las peculiaridades políticas y económicas de España y, relacionalas con el devenir de los acontecimientos en Europa.
3. Analizar la obra pictórica de Goya, estableciendo las relaciones oportunas con su contexto histórico y su carácter precursor de otros movimientos artísticos.	CCL-CCEC	3.1. Comenta y analiza distintas obras de Goya , identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos con las transformaciones políticas y sociales de España.
<b>UNIDAD 6: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y CAÍDA DEL ZARISMO. REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE.</b>		

**CONTENIDOS:**

Causas, desarrollo y consecuencias de la I Guerra Mundial.

Las consecuencias de la firma de la Paz.

Caída del Zarismo.

Revolución Bolchevique .Guerra Civil. Creación de la URSS.

Manifestaciones artísticas del momento.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	CCL-CAA-CSC	1.1. Establece las relaciones oportunas entre las causas de la I G. M. y la situación de Europa a principios del S- XX. 1.2. Describe las etapas de la Primera Guerra Mundial, caracterizándolas e identificando los factores que condujeron a la victoria de las potencias de la Entente. 1.3. Compara los mapas políticos de Europa en 1914 y 1921, e identifica los cambios producidos tras la Primera Guerra Mundial. 1.4. En un texto o imágenes aportados por el profesor o profesora, diferencia entre la visión de la derrota alemana de las autoridades de ese país y la de los aliados victoriosos, identificando la más objetiva, y las razones que condujeron a las autoridades alemanas a forjar esa interpretación. 1.5. Elabora esquemas, mapas conceptuales o pequeños temas donde expliques todo el proceso de la IG.M.
2. Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	CAA-CSC-CCL	2.1. Desarrolla de forma clara mediante un esquema, mapa conceptual, tabla comparativa o tema de desarrollo, el origen, desarrollo y consecuencias de la Revolución Rusa y valora las diferentes interpretaciones. 2.2. Analiza y explica mediante una tabla comparativa las principales transformaciones, políticas, económicas y sociales de Rusia desde 1905 hasta 1927. 2.3. Elabora un eje cronológico desde 1900 hasta 1927. 2.4. Define los conceptos adecuados al contenido visto.
3. Reconocer e identificar las manifestaciones artísticas del periodo.	CCL-CCEC	3.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del periodo, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos

**UNIDAD 7 : PERIODO DE ENTREGUERRAS 1919-1939. FASCISMO. NAZISMO. STALINISMO.****CONTENIDOS:**

Transformaciones políticas, sociales y económicas.

La difícil recuperación de Alemania.

El fascismo italiano.

El *crack* de 1929 y la gran depresión

El nazismo alemán.

Estalinismo en Rusia.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919- 1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.	CCL-CSC-CMCTCIEE	1.1. Analiza para identificar las diferencias, en textos breves y adecuados a la edad y nivel formativo de los alumnos, interpretaciones diversas sobre un mismo acontecimiento o proceso histórico, procedentes de fuentes históricas e historiográficas diversas. 1.2. Comprende las relaciones que se plantean en explicaciones de las similitudes y diferencias entre algunas cuestiones concretas del pasado y el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008, o la implantación de los fascismos y la aparición de movimientos autoritarios y xenófobos en las sociedades actuales 1.3. Elabora argumentos, a partir de la lectura de informaciones objetivas y pertinentes obtenidas en Internet o en medios audiovisuales, y comprende las causas de la lucha femenina por obtener el derecho al sufragio
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de memoria democrática.	CCL-CSC	2.1. Sintetiza a partir de un esquema o mapa conceptual las características de este periodo, estableciendo de forma razonada la causalidad de las mismas y las repercusiones inmediatas y futuras.
3. Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa.	CCL-CSC	3.1. Explica a través de un esquema o mapa conceptual los diversos factores económicos, sociales y políticos que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. 3.2. Analiza en textos breves las características y consecuencias de la implantación del fascismo italiano y el nazismo alemán.
4. Analizar los rasgos del estalinismo en Rusia.		4.1. A partir de los conocimientos de la unidad y de la obtención de información de interés de diversas fuentes aportadas por el profesor o profesora, elabora argumentos para debatir sobre el totalitarismo estalinista, compara-

		tiva con los fascismos. Repercusiones inmediatas para la URSS y efectos a largo plazo.
--	--	--

<b>UNIDAD 8: ESPAÑA DESDE 1902 HASTA 1939.</b>		
<b>CONTENIDOS:</b> Reinado de Alfonso XIII: Crisis del sistema de la Restauración y Dictadura de Primo de Rivera La II República en España La Guerra Civil Española		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de memoria democrática.	CCL-CSC-CAA	1.1. Conoce y explica, según su edad y nivel formativo, las principales reformas acometidas durante la II República española y las reacciones a las mismas que se suscitaron en algunos estamentos sociales y políticos. Avanza en la consecución de una memoria democrática que valore adecuadamente los logros de ese período. 1.2. Explica, a partir de la información obtenida de diversas fuentes ofrecidas por el profesor o profesora, las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional, y tiene memoria democrática para valorar adecuadamente el significado de la represión y el ejercicio de la violencia como armas políticas. 1.3. Elabora una sencilla investigación a partir de diferentes fuentes acerca de tu entorno más próximo durante la II República y la Guerra Civil.
2. Relacionar el contexto internacional con el devenir de los acontecimientos en España.	CCL-CSC-CAA	2.1. Explica a partir de una tabla comparativa como la situación social, política y económica internacional incide en la situación española. Qué peculiaridades caracterizan España e imprimen su propia evolución. 2.2. Elabora eje cronológico con principales periodos y acontecimientos.

<b>UNIDAD 9: SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b>		
<p><b>CONTENIDOS:</b>  Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.  Causas .  De guerra europea a guerra mundial. Desarrollo de la contienda  Consecuencias.  El Holocausto.</p>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de “guerra total”. Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial</p>	<p>CCL-CSC -CAA</p>	<p>1.1. Realiza un esquema explicativo coherente sobre las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, estableciendo una jerarquía entre las causas principales y las que actuaron como detonantes en la explosión del conflicto.  1.2. Interpreta de forma adecuada por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.  1.3. Interpreta las etapas de la Segunda Guerra Mundial en un mapa histórico  1.4. Analiza la relación entre el fin de la II G. M. el proceso de descolonización, la guerra fría y el nacimiento de la CEE.</p>
<p>2. Evaluar el Holocausto, relacionándolo con el contexto ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias. Avanzar en la consecución de memoria democrática para adoptar actitudes que intenten evitar que esas situaciones se vuelvan a producir</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>2.1. Reconoce el significado del Holocausto en la historia mundial, y alimenta su memoria democrática para intentar que sucesos similares no se vuelvan a producir.</p>

**UNIDAD 10: DESCOLONIZACIÓN Y GUERRA FRÍA**



**CONTENIDOS:**

Los procesos de descolonización en Asia y África.

La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.

Evolución de la URSS y sus aliados.

Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Estado de Bienestar en Europa.

El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional

La crisis del petróleo (1973).

Crisis del modelo soviético.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	CCL-CSC	1.1. Identifica, localiza en el tiempo y describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. 1.2. Define adecuadamente los conceptos vinculados al tema. 1.3. Elabora esquemas, mapas conceptuales, temas de desarrollo donde interconectes las causas, consecuencias y situación actual de los países que sufrieron el colonialismo.
2. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	CSC	2.1. Distingue las diferentes etapas del proceso descolonizador, identificando sus diferentes contextos. 2.2. Identifica y relaciona la situación actual del tercer mundo con el colonialismo, la descolonización y el neocolonialismo.
3. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE UU y la URSS.	CCL-CSC-CD-CAA	3.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam en las actitudes ante la guerra y las formas de resolver los conflictos de la población norteamericana y mundial mediante el análisis guiado por el profesor o profesora de documentos audiovisuales, tanto películas como reportajes periodísticos 3.2. Elabora un mapa conceptual con las diferentes etapas de la guerra fría y sus acontecimientos clave. 3.3. Interpreta a partir de imágenes, mapas, tablas comparativas las características y diferente evolución de los dos bloques. 3.4. Utilizando diferentes fuentes históricas e historiográficas aportadas por el profesor o buscadas en Internet con su ayuda, identifica y explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
4. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “estado del bienestar” en Europa.	CCL-CSC	4.1. Explica los avances del “estado del bienestar” en Europa a partir de datos estadísticos o gráficos en los que se representen estos. 4.2. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. 4.3. Reconoce los problemas económicos y sociales del régimen soviético

		que activaron su desaparición
5. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	CCL-CSC	5.1. Elabora argumentos sobre la construcción de la Unión Europea y discute sobre su futuro a partir de informaciones que ofrece la Comisión Europea. 5.2. Comprende, a partir de la lectura de documentos históricos sobre la fundación del Mercado Común, las causas por las que una Europa en guerra durante el siglo XX ha podido llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
6.. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto	CSC	6.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 a partir de datos estadísticos y de textos explicativos.

<b>UNIDAD 11: ESPAÑA DESDE 1939 HASTA NUESTROS DÍAS.</b>		
<b>CONTENIDOS:</b> La dictadura de Franco en España. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). España desde 1982 hasta nuestros días.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. Adquirir memoria democrática para valorar negativamente la represión y privación de libertad a lo largo de las diferentes fases de la dictadura franquista, adoptando actitudes contrarias a las mismas y a cualquier vindicación de ellas.	CSC	1.1. Identifica el concepto de memoria democrática, y evalúa si hay diferencias en la forma de entenderla en España y en Europa por parte de pensadores defensores de la libertad y la democracia.
2. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	CCL-CSC-CAA	2.1. Identifica los elementos básicos de la Transición española, compara interpretaciones diversas sobre la misma y sobre el contexto en el que se produjo y el que se da en la actualidad, utilizando documentos periodísticos aportados por el profesor o la profesora. 2.2. Enumera, representa en un eje cronológico y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. 2.3. Analiza el problema del terrorismo en España en los últimos cincuenta años: conoce su génesis y evolución, la aparición de movimientos asociativos en defensa de las víctimas, y cómo se fue produciendo el final de esos movimientos violentos. Avanza en la creación de memoria democrática para valorar negativamente el uso de la violencia como arma política y la represión de la diversidad democrática 2.4. Reconoce, analiza y representa a partir de un eje cronológico y/ o tabla comparativa la evolución política, social y económica española desde 1982 hasta nuestros días.

<b>UNIDAD 12: EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI</b>		
<b>CONTENIDOS:</b> Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. (Común a todas las unidades didácticas)		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial	CCL-CD-CSC	1.1. Interpreta el surgimiento de nuevos estados y los cambios en algunos existentes, a partir del estudio del mapa político europeo actual. 1.2. Evalúa el funcionamiento del estado del bienestar. Hace un seguimiento en los medios de comunicación de noticias relacionadas con este tema y presenta conclusiones sobre la importancia del mismo para hacer frente a las situaciones de desigualdad y de pobreza.
2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos	CCL-CSC	2.1. Identifica en mapas políticos, en los que se representa la distribución de los diferentes sistemas económicos y de las diversas formas de estado, los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS, y analiza sus consecuencias
3. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	CCL-CSC	3.1. Define proceso de globalización y busca en la prensa noticias de algún sector económico con relaciones globalizadas, identifica cómo son estas (ampliación de mercados, deslocalización industrial, mercado financiero mundial, etc.) y elabora argumentos a favor y en contra a partir de la evaluación del progreso o las desigualdades a las que puede dar lugar. 3.2. Conoce la implantación mundial del proceso globalizador, reconociendo sus principales etapas e identificándolo en un mapa, e identifica las instituciones a las que ha dado lugar y sus funciones.
4. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica, y reconoce su impacto a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones	CCL-CSC-CD	4.1. A partir de datos y mapas aportados por el profesor o profesora, analiza y evalúa la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, entendiendo sus repercusiones económicas, sociales, etc. 4.2. Elaborar una breve investigación de interés para el alumno en la que aborda aspectos como las consecuencias sociales del proceso de globaliza-

<p>medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado</p>		<p>ción, la deslocalización industrial hacia países de bajos salarios, las pésimas condiciones laborales de algunos países o las mejoras sociales en otros. Es capaz de exponer lo que ha aprendido y extraer conclusiones de forma oral o escrita.</p>
<p>5. Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente y en los diferentes posibles futuros, y en los distintos espacios.</p>	<p>CCL-CSC-CMCT</p>	

## **8- TEMPORALIZACIÓN**

### **2ºESO**

#### **1 º Evaluación**

Unidad 0 Introducción. La Historia, el estudio del pasado.Unidad 1. Roma

Unidad 2. La ruptura de la Unidad del Mediterráneo: Carolingios, Bizantinos e Islam

#### **2º Evaluación**

Unidad 3. La Europa Feudal. Unidad 8. El renacer urbano de Europa

Unidad 9. La península Ibérica en la Edad Media : Al Andalus y los Reinos Cristianos

#### **3º Evaluación**

Unidad 10. El Estado moderno Unidad 11. La Europa del Barroco

### **4ºESO**

#### **1º EVALUACIÓN**

Unidad 0. Introducción ( no está en el libro). Unidad 1. De la Prehistoria a la Edad Moderna. Uni-

dad 2. Cambios en el Antiguo Régimen .Unidad 3. Un mundo revolucionario I

#### **2º EVALUACIÓN**

Unidad 4. Un mundo revolucionario II. Unidad 5. Europa 1871-1945

#### **3º EVALUACIÓN**

Unidad 6. España SXX y XXI. Unidad 7. Europa desde 1945 hasta la actualidad

Queremos aclarar que esta propuesta de distribución temporal de los contenidos puede verse alterada por muchos factores (interés o dificultad de los alumnos, actividades complementarias, etc.). En líneas generales procuraremos mantener el plan establecido, aunque podrían verse alterados algunos aspectos de los contenidos, considerados menos relevantes, o podrían incluirse otros, considerados adecuados en un momento puntua

Consideramos necesario matizar que se incidirá en aquellos contenidos que sean propios de la Comunidad Autónoma agrupándolos siempre con criterios metodológicos que faciliten el aprendizaje y procurando una mayor coherencia de los mismos.

## **9-EVALUACIÓN**

### **9.1 EVALUACIÓN INICIAL**

Partiendo de la perspectiva del alumnado como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesorado debe ir configurando la red que dé respuesta a la práctica educativa por ello, y siguiendo las orientaciones metodológicas que establece la normativa vigente, uno de los aspectos fundamentales es la adecuación a la situación real del alumno, a sus capacidades, a sus intereses y a sus necesidades, para ello es clave la evaluación inicial.

Esta evaluación se realizará en todos los cursos y materias de la etapa de ESO a partir de una serie de instrumentos como son: documentación e información personal proporcionada por el centro, documentación e informes especializados en casos concretos, información proporcionada por el centro de primaria, pruebas escritas y observación directa en el aula y fuera de la misma.

A partir de estos procedimientos vamos a disponer de un conocimiento preciso de:

- El entorno natural, sociocultural y familiar del alumno.
- De las necesidades académicas, si las hubiese, con las que parte el alumno ( para 1º de la ESO es clave partir en este sentido de la información proporcionada por los centros de primaria)
- De la situación en que se encuentra desde el punto de vista:
  - Curricular: Se parte de las observaciones llevadas a cabo durante el mes de septiembre y la primera semana de octubre a partir no solo de pruebas escritas sino de los planteamientos y cuestiones orales en el aula, de las competencias adquiridas en cursos anteriores...
  - Emocional y social. Situaciones más difíciles de detectar que se irán descubriendo con la observación del comportamiento e interacción del alumno con sus compañeros, su disposición en el aula, actitud en los periodos no lectivos...

La finalidad de esta evaluación es ser capaces de establecer un trabajo en conjunto entre todos los miembros del equipo educativo de los alumnos para prevenir el fracaso y el abandono escolar, problemas de acoso, de aislamiento...

### **9.2 CRITERIOS DE EVALUACION**

La normativa dice al respecto: la evaluación del aprendizaje del alumnado de ESO será continua, formativa e integradora (RD1105/2014 art. 20 y Orden de Evaluación en ESO, art. 14).

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter integrador de la

evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas.

La evaluación dentro del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, se llevará a cabo en coherencia con los principios planteados en el Proyecto Curricular de Centro y en el Proyecto Curricular Aragonés, y la normativa vigente (especificada anteriormente), por lo que los criterios de evaluación que a continuación indicamos ( **generalizados en conjunto de todas las unidades didácticas**) de manera específica según niveles, atenderán al grado de madurez de los alumnos en relación con los **OBJETIVOS** previstos, que consideran las capacidades de carácter general para esta etapa y los propios del área.

## SEGUNDO CURSO:

- Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, tareas sencillas de búsqueda de información en fuentes diversas (observación de la realidad, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guion y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.
- Identificar y comprender los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales, diferenciándolos de los del mundo islámico medieval.
- Comprender la formación del territorio aragonés y su evolución histórica, así como sus singularidades y las principales instituciones que se fueron conformando y que constituyen una parte importante de su herencia y de los rasgos que sirven para señalar la identidad aragonesa
- Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y de la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.

## CUARTO CURSO

- Diseñar y llevar a cabo con la ayuda del profesor una sencilla investigación de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema local, abordando tareas de indagación directa (trabajos de campo, encuestas, entrevistas, búsqueda y consulta de información complementaria y comunicar de forma inteligible los resultados del estudio.
- Obtener información relevante, explícita e implícita, a partir de varias fuentes de información de distinto tipo (documentos escritos, objetos materiales, imágenes, obras de arte, gráficos, mapas, etc.) distinguiendo en ellas los datos y opiniones que proporcionan en torno a un determinado tema.
- Distinguir entre datos y opiniones y reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos a partir de una breve selección de fuentes de información de distinto tipo (escritos, orales, visuales, estadísticas, etc.) que traten desde puntos de vista dispares un tema o cuestión no estudiado previamente.
- Ordenar y representar la evolución que ha sufrido a lo largo de las diferentes pocas históricas algún aspecto concreto de las formas de organización social y política señalando los principales momentos de cambio en esa evolución.
- Identificar los rasgos fundamentales de la sociedad del Antiguo Régimen y analizar en ese contexto alguno de los hechos más relevantes de la historia de España en la poca moderna.



- Identificar los rasgos fundamentales de las revoluciones industrial y liberal burguesa y señalar, a través de ejemplos relevantes, las grandes transformaciones que ha experimentado la sociedad humana.
- Situar cronológica y geográficamente y caracterizar las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el presente siglo.
- Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñen en el marco de una economía internacional cada vez más interdependiente.
- Mediante un proceso de análisis, contraste e integración de distintas informaciones ofrecidas por los distintos medios de comunicación, identificar las circunstancias políticas, económicas e ideológicas y los intereses de las grandes potencias que inciden en algún hecho de especial relevancia en la actualidad internacional.
- Identificar y describir las características de las principales tendencias y estilos artísticos, básicamente en los siglos XIX y XX.
- Elaborar informes y participar en debates sobre cuestiones problemáticas de la vida cotidiana del mundo actual (situaciones de marginación, casos de violencia, problemas de los jóvenes...etc.), utilizando con rigor la información obtenida de los medios de comunicación y manifestando en sus opiniones actitudes de tolerancia y solidaridad.

### 9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS

La calificación estará determinada por la información que proporcionan los distintos instrumentos de evaluación (Pruebas escritas, cuaderno de clase, observación directa en el aula y en las actividades fuera de clase, realización de trabajos...).

Con toda esta información, el profesor-a valorará si el alumno ha desarrollado las capacidades previstas, adquiridas las competencias básicas y alcanzado los objetivos de la materia.

#### 2ºESO

Tendremos que tener en cuenta que la nota final de evaluación se obtendrá tras la suma de los siguientes porcentajes que indicarán la adquisición de los objetivos generales y competencias básicas a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PESO EN LA NOTA DE LA EVALUACIÓN	
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>	Actividades obligatorias	15%	<b>55%</b>
	Libreta	10%	
	Puntualidad en la entrega	5%	
	Pruebas escritas	25%	
<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	Producto final	20%	<b>35%</b>
	Diario de trabajo	5%	
	Organización del grupo	5%	
	Valoración compañeros	2,5 %	
	Autoevaluación	2,5 %	
<b>ACTITUD</b>		<b>10 %</b>	<b>10%</b>
<b>ACTIVIDADES VOLUNTARIAS</b>		Hasta un punto de la evaluación	

### ACLARACIONES:

- La presentación de libreta, actividades obligatorias se considera imprescindible para poder aprobar la evaluación, así como la actitud positiva ante la materia y los compañeros
- Recuperación de la asignatura: tras cada evaluación el alumno tendrá derecho a recuperar aquellos apartados de la evaluación que no haya superado (pruebas escritas, trabajos...). Los alumnos con calificación negativa en junio, realizarán una prueba extraordinaria en junio de aquellas evaluaciones suspensas
- Si el alumno es pillado copiando en algún examen, la nota será de un 0 y será recuperado después de la evaluación correspondiente. Del mismo modo, si presenta un trabajo copiado de algún compañero la calificación será de un 0 y no podrá mediar con el resto de instrumentos, por lo que la evaluación será calificada negativamente y tendrá que recuperar
- Si alguno de los apartados no se requiere en alguna evaluación la nota correspondiente a ese apartado se reparte entre los otros instrumentos de evaluación.

### 4 ESO

Tendremos que tener en cuenta que la nota final de evaluación se obtendrá tras la suma de los siguientes porcentajes que indicarán la adquisición de los objetivos generales y competencias básicas a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PESO EN LA NOTA DE LA EVALUACIÓN	
TRABAJO INDIVIDUAL	Actividades obligatorias	10%	60%
	Libreta	8%	
	Puntualidad en la entrega	2%	
	Pruebas escritas	40%	
TRABAJO COOPERATIVO	Producto final	20%	30%
	Diario de trabajo	2,5%	
	Organización del grupo	2,55%	
	Valoración compañeros	2,5 %	
	Autoevaluación	2,5 %	
ACTITUD		10 %	10%
ACTIVIDADES VOLUNTARIAS		Hasta un punto de la evaluación	

### ACLARACIONES:

- El contenido de la evaluación se dividirá en dos bloques de trabajo, de cada uno de ellos se harán dos pruebas escritas, los alumnos precisarán un 4 en dichas pruebas para poder mediar con el resto de instrumentos de evaluación.
- La presentación de libreta, actividades obligatorias se considera imprescindible para poder aprobar la evaluación, así como la actitud positiva ante la materia y los compañeros
- Recuperación de la asignatura: tras cada evaluación el alumno tendrá derecho a recuperar aquellos apartados de la evaluación que no haya superado (pruebas escritas, trabajos...). Los alumnos con calificación negativa en junio, realizarán una prueba extraordinaria en junio de aquellas evaluaciones suspensas
- Si el alumno es pillado copiando en algún examen, la nota será de un 0 y será recuperada esta parte en la

prueba extraordinaria. Del mismo modo, si presenta un trabajo copiado de algún compañero la calificación será de un 0 y no podrá mediar con el resto de instrumentos, por lo que la evaluación será calificada negativamente y tendrá que recuperar en las pruebas extraordinarias

- Si alguno de los apartados no se requiere en alguna evaluación la nota correspondiente a ese apartado se reparte entre los otros instrumentos de evaluación.

## 9.4 CONTENIDOS MÍNIMOS

Una actitud correcta durante el transcurso de las clases será considerada obligatoria y mínima por lo que puede considerarse, en el caso de no cumplirse, razón suficiente para no superar la asignatura.

Los contenidos conceptuales aparecen señalados en negrita en cada una de las unidades didácticas en 2º

### SEGUNDO CURSO DE ESO

- Utilización sistemática del instrumento cartográfico y otras fuentes para adquirir información.
- Actitud favorable hacia la conservación del patrimonio histórico-artístico.
- Utilización de las formas de medición cronológica y su representación por métodos gráficos.
- Conceptos históricos mínimos que caracterizan la Edad Media.
- Conceptos históricos mínimos que caracterizan la Edad Media.
- Conceptos artísticos mínimos que caracterizan el Románico.
- Conceptos artísticos mínimos que caracterizan el Gótico.
- Conceptos artísticos mínimos que caracterizan el Renacimiento.
- Conceptos artísticos mínimos que caracterizan el Barroco.

**Los contenidos mínimos concretos están señalados en negrita en las Unidades didácticas.**

### CUARTO CURSO DE ESO

- Identificación de los rasgos fundamentales del Antiguo Régimen y análisis en ese contexto de los hechos más relevantes de la historia de España en la poca moderna.
- Reconocimiento de los rasgos fundamentales de las revoluciones industrial y liberales burguesas y relación con las grandes transformaciones que ha experimentado la sociedad humana a partir de ellas.
- Conocimiento de los rasgos fundamentales de las ideologías obreras y los procesos revolucionarios relacionados con las mismas. Relación con el contexto en el que surgen.
- Reflexión y análisis de los rasgos fundamentales de las ideologías totalitarias del S. XX, así como la evolución de los sistemas democráticos durante ese siglo.
- Identificación de los rasgos fundamentales de las transformaciones económicas, crisis y repercusiones de las mismas durante el S. XX y XXI. Identificación de los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía internacional cada vez más interdependiente.
- Caracterización y localización cronológica y geográfica de las grandes transformaciones políticas, económicas y sociales así como de los conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y XXI.
- Análisis, contraste e integración de distintas informaciones ofrecidas por los distintos medios de comunicación, identificación de las circunstancias políticas, económicas e ideológicas y los intereses de las grandes potencias que inciden en algún hecho de especial relevancia en la actualidad interna-

cional.

- Identificación y descripción de las características de las principales tendencias y estilos artísticos en los siglos XIX y XX.
- Adquisición de autonomía para tomar notas, consultar fuentes escritas y acceder a bases de datos sencillas aprovechando las posibilidades de las tecnologías de la información.
- Elaboración individualmente o en grupo trabajos sencillos y exposiciones orales sobre temas del área, utilización del vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
- Extracción de ideas de cualquier tema con la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, cuadros comparativos... Redacción de temas sencillos y definición correcta de términos geográficos e históricos.
- Manejo, interpretación y elaboración correcta de ejes cronológicos, cuadros comparativos, mapas históricos... y utilización adecuada de los mismos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.
- Manejo e interpretación correcta de comentarios de textos, obras de arte, viñetas...

Muchos de estos contenidos no pueden medirse con una mera prueba escrita, por lo que se podrá exigir a todos los alumnos que tengan que hacer la prueba extraordinaria de septiembre que entreguen, **como requisito imprescindible para poder superar dicha prueba**, el cuaderno y los trabajos elaborados durante el curso (completados y corregidos), así mismo se procederá a la presentación oral de los trabajos y actividades así requeridos.

## 9.5 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

El Departamento de Geografía e Historia facilitará al alumnado con la materia pendiente de otros cursos la posibilidad de recuperarla, para ello:

- Se les proporcionará unas actividades de recuperación para repasar la materia pendiente, de carácter **obligatorio**, al inicio de cada trimestre y que serán entregadas en una fecha anterior a la realización de la prueba escrita
- se comunicará a los alumnos hora y fecha de la recuperación al inicio de cada uno de los tres trimestres que consistirá en la realización de una prueba escrita de los contenidos mínimo exigidos durante el curso

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Actividades obligatorias 40 % nota (Es requisito imprescindible sacar un 5 en el examen para que estas sean contabilizadas)
- Prueba escrita 60% nota.

El profesor responsable de la recuperación será el jefe de Departamento

Cada alumno tendrá un plan de recuperación personalizado para lograr el éxito. El jefe de departamento se reunirá periódicamente con los alumnos para controlar su evolución y corregir, incluso reconducir, el proceso de recuperación.

## 10- METODOLOGÍA

### 10.1. CRITERIOS METODOLÓGICOS

Las orientaciones metodológicas son, sin duda, uno de los aspectos clave en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Partiendo de la orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria podemos sintetizar los aspectos metodológicos más relevantes del nuevo currículo:

- Favorecer y fomentar el aprendizaje por descubrimiento, es decir relacionar los contenidos con un contexto cercano y útil al alumno.

Procurar que el aprendizaje sea funcional. Tanto la selección de contenidos como, sobre todo, la de actividades didácticas, se hará tratando de favorecer la conexión con la realidad que viven los/as alumnos/as fuera del centro escolar, aplicando los nuevos contenidos a casos y ejemplos concretos.

- Fomentar el desarrollo de la metacognición en nuestros alumnos a partir del apoyo de otras disciplinas y las TIC. En este sentido contar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que pasarán a convertirse en Tecnologías para el Aprendizaje y en Conocimiento.

Hay que fomentar en los alumnos un uso responsable y crítico de la información. Por otra parte, las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un componente lúdico muy adecuado para conseguir la motivación en el aula. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico lo que debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

- Fomentar en los alumnos la idea de interdisciplinariedad. La Geografía e Historia, han de servir a los alumnos como aglutinantes de otros saberes. Se busca promover el desarrollo de metodologías activas de aprendizaje, como puede ser la basada en proyectos que propicien el trabajo interdisciplinar más allá del tiempo y del espacio que marca la organización escolar para cada una de las materias.

Presentar los contenidos con una estructuración clara de sus relaciones, planteando siempre que se considere pertinente, la interrelación entre distintos contenidos de nuestra área y entre contenidos de otras áreas que permitan planteamientos interdisciplinares con la nuestra.

- 
- Partir de los conocimientos previos de los estudiantes y crear situaciones motivadoras y participativas. Los alumnos han de “saber hacer” y han de “ aprender haciendo”, es decir, deben transformar su conocimiento en experiencia, crear aprendizajes significativos. Este enfoque lleva a la necesidad de diseñar actividades prácticas, que exijan la puesta en marcha de todas las competencias, que impliquen sistemáticamente una lectura comprensiva, con apoyo de técnicas de estudio diversas, el trabajo de campo, la búsqueda y análisis de la información, la elaboración y comentario de mapas y gráficas o la lectura de imágenes entre otras.
- Plantear pequeños trabajos de indagación que a través de determinadas técnicas didácticas permiten al alumnado utilizar reflexivamente nuevos conceptos, actitudes y procedimientos. Ese trabajo práctico resultará más eficaz e integrador en la medida en que se diseñe con un planteamiento grupal y cooperativo, pues en pequeños grupos se facilita el debate, la adquisición de habilidades sociales y el aprendizaje entre iguales, mientras que se refuerza la autonomía de los alumnos para diseñar el proceso y gestionar su tiempo y sus emociones. Se fomentará la presentación pública de los resultados del trabajo individual y grupal, ya sea mediante debates, exposiciones orales (apoyadas con diversas aplicaciones informáticas)

Estas orientaciones metodológicas y, el diseño de actividades concretas que entrañan, deben tener como objetivo enseñar a pensar a los alumnos y mostrar estrategias que pueden conducir a la resolución de problemas, sin embargo no podemos olvidar un aspecto clave en la materia: necesariamente tiene que existir un aprendizaje memorístico, pues este proporciona el almacén de conceptos espacio-temporales sobre el que diseñar otros aprendizajes, a la vez que abunda en la adquisición de un vocabulario preciso y adecuado al contexto académico.

### 10.1 APOYOS

El profesor terapéutico llevará a cabo apoyos en los diferentes curso de la ESO .La coordinación se establecerá según los criterios compartidos entre los integrantes y se adaptará a las necesidades del centro.

### 10.2 RECURSOS DIDÁCTICOS

Los **criterios de selección** que hemos tenidos en cuenta son: la relación con los principios metodológicos y los métodos a usar en cada momento, la relación con los objetivos y competencias básicas, los tipos de aprendizaje a conseguir; el propio material, sus características, la participación del alumnado, los alumnos y su nivel psicolevolutivo para atender a su diversidad; los recursos y materiales de que dispone el centro; la transversalidad e interrelaciones con otras disciplinas y materias; su significatividad y acercamiento a la realidad; que permitan acercarnos al uso de las TIC y su capacidad de motivación y animación a la lectura y expresión oral. Se busca que haya variedad de recursos y medios que posibiliten un desarrollo del proceso educativo motivador e innovador.

- Libro de texto Geografía e Historia Edit. Santillana
- Medios audiovisuales: documentales.
- Prensa.
- Anuarios.
- Pizarra digital.
- Internet.
- Presentaciones digitales.
- Fotocopia de documentos escritos.
- Entorno natural y urbano próximo.
- Atlas históricos y geográficos.(destacar <http://www2.ign.es/siane/Principal.do>. Acceso a un atlas de España).
- Colección “ Mundo Contemporáneo “.
- Cuadernos de “ Historia 16 “.
- Colección “ La vida cotidiana “. Editorial Akal.
- Revistas “ La aventura de la historia “. “Arte”. “Historia”
- Diccionario de términos artísticos.
- Materiales curriculares de diversas editoriales.

### 10.3 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnado con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, nuestro objetivo es que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de

capacidad e interés.

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (*planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.*).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo.

### ***Necesidades individuales***

- La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:
- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.  
Para conseguir esto se lleva a cabo:
- Ejecución de actividades de ampliación y refuerzo, ya sea directamente o a través del blog, , fotocopias o correo electrónico.
- Atención individualizada a aquellos alumnos que lo requieren. Ante la falta de disponibilidad horaria para esta tarea los docentes dedican recreos, tardes... para ayudar a los alumnos.
- Ampliación de plazos en la entrega de trabajos.
- Adaptaciones no significativas: tareas concretas, ampliación del tiempo de ejecución de tareas...

Estas y otras actuaciones son puestas en marcha por los docentes diariamente en su labor educativa.

No debemos olvidar que la colaboración con el departamento de Orientación y con las profesoras de pedagogía terapéutica es básica para el buen funcionamiento de las adaptaciones y necesidades concretas.

## **11.-PLAN LECTOR DE CENTRO**

Siguiendo lo establecido en el art.24 apartado h, de la orden ECD/489/2016 de 26 de mayo para la ESO, el departamento considera como uno de sus objetivos clave el desarrollo de la competencia lingüística y **la expresión escrita y oral**, para lo que se llevará a cabo una serie de estrategias de la lectura de forma integrada y/o complementaria. Nuestras materias implican la lectura de muy diver-

Los tipos de textos, mayoritariamente en formato fragmento, pero con una variedad que abarcan los textos históricos, historiográficos, artículos de prensa, lectura de gráficos, mapas y de imágenes. Las principales actividades que realizan los alumnos que potencian la lectura comprensiva y la expresión oral son:

- Lectura en voz alta.
- Subrayado.
- Realización de esquemas y mapas conceptuales.
- Resúmenes.
- Elaboración de vocabularios: teóricos y aplicados.
- Actividades sobre textos: históricos e historiográficos, periodísticos.
- Trabajos: monográficos, de ampliación, de búsqueda de datos, de interpretación.
- Elaboración de prensa histórica.
- Lectura de: Imágenes, gráficos, mapas (presentación oral en el aula).
- Trabajos de investigación que llevan implícito la presentación oral en el aula.
- Preparación y ejecución de debates.
- Prensa actual
- Documentación propia de la ciencia geográfica tales como estudios ambientales, poblacionales o de índole económica, etc.

## **12.-LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL AREA O MATERIA.**

El centro dispone de pizarras digitales para todos los grupos, así como con un mini portátil para cada alumno (señalar que no funcionan correctamente debido a su antigüedad) y una sala de informática renovada este curso, lo que nos permite utilizar los recursos del Aula 2.0, con la presentación de todo tipo de materiales por parte de los profesores, así como el tratamiento digitalizado de la información por parte de los alumnos.

El Departamento cuenta con un blog propio y google classroom a través de los cuales intercambiamos información con los alumnos y facilitamos recursos para completar aspectos no trabajados en clase por cuestiones de tiempo.

Los alumnos también pueden utilizar todos los recursos que suministran Internet, el uso de páginas web específicas de Historia, Geografía e Historia del Arte, la prensa, información meteorológica, estadística, etc.

## **13. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Siguiendo en currículo de ESO en el artículo 11 de la ORDEN ECD 489-2016 de 26 de mayo.

El área de Geografía e Historia en la ESO tratará de forma concreta los aspectos más afines a su contenido, tanto en el ámbito teórico como en el práctico, centrándose en:

**1.** La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias de conocimiento.

**2.** Se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.



Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. Asimismo, se promoverán y difundirán los derechos de los niños en el ámbito educativo.

Tal como se recoge en la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución y violencia durante la guerra civil y la dictadura se fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de derechos humanos como las entonces vividas.

La programación docente de aula tratará, en diferentes unidades y de manera diversa los siguientes aspectos: la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

El currículo incorpora elementos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, el acoso escolar, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

**3.**El currículo incluye elementos orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor, así como a la ética empresarial, mediante el impulso de las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación de los alumnos en las asociaciones juveniles de su entorno.

Podemos resaltar algunos objetivos que los alumnos han de alcanzar a lo largo de esta etapa vinculados a los elementos transversales:

- Entender las principales características de las sociedades actuales, su pluralidad y los elementos e intereses comunes de la sociedad en al que viven.
- Participar en la creación de sentimientos comunes que favorezcan la convivencia.
- Comprensión de los valores democráticos y de los Derechos Humanos.
- Respeto a las normas y la ley en un marco democrático.
- Aceptación de la diversidad.
- Ponerse en el lugar de otros.
- Ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas.
- Respetar a las personas cuyas opiniones no coinciden con las propias.
- Trabajar en equipo.
- Acercamiento a las diferentes realidades sociales, actuales o históricas y valorar las aportaciones de las diferentes culturas,
- Realización de debates en los que puedan expresar sus propias ideas y escuchar y respetar las de los demás.

#### **14.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

Debido a las peculiaridades del centro, escaso número de alumnados, las actividades se programan conjuntamente entre varios departamentos y teniendo en cuenta programas que oferta el Servicio Provincial de Educación para abaratar costes.

Dentro del departamento de Geografía e Historia se tienen en cuenta unos criterios básicos a la hora de planificar actividades:

- Antes de realizarlas debe producirse una motivación previa. De tal manera que los alumnos vean en ellas algo positivo, atrayente y no sean una carga lectiva más.
- Por otro lado tampoco pueden convertirse en actividades totalmente desconectadas del currículo de cada curso.
- En definitiva, recorridos, visitas a exposiciones, viajes...deben y pueden estimular y formar al alumno y a los profesores-as.

NOTA ACLARATORIA: estas actividades se llevarán a cabo siempre que la situación COVID lo permita.

## **15.-EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

- Según la normativa vigente (ORDEN de 12 de Nov. de 1992), los componentes del Departamento de Geografía a Historia realizarán la evaluación de las programaciones de cada materia de las impartidas, así como del profesorado que forma parte del mismo.
- La evaluación continua efectuada de las programaciones didácticas se hará constar en las actas de las reuniones del Departamento a la vista de las calificaciones obtenidas por los alumnos y de la marcha del curso. A lo largo del mes de junio se hará una evaluación global donde el profesorado valorará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos para permitir una mejora.
- A lo largo del curso el profesorado deberá captar las causas de los posibles desajustes entre lo que se espera enseñar y lo que realmente se enseña, poniendo, en su caso, los medios necesarios para superar y corregir tales desajustes.
- Los resultados que vayan ofreciendo la evaluación de los alumnos será el elemento fundamental para detectar los desajustes entre el proceso de enseñanza y del aprendizaje.

## **16. PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN**

La normativa vigente, **artículo 20 de la Orden de 9 de mayo**, exige, que los criterios de evaluación y calificación se hagan públicos para que padres y alumnos los conozcan y puedan consultarlos cuando lo estimen conveniente. Sin duda, es necesario que el alumnado conozca los contenidos y objetivos de su estudio y también el sistema y los criterios por los que se evaluará su rendimiento.

Para facilitar la información, al inicio del curso el profesor informará a los alumnos de los criterios de calificación, objetivos...es decir, una selección de aquellos contenidos más relevantes de la programación. Dicha información será leída en clase, comentada y aclarada.

Además en la web del centro podrá ser consultada toda la programación a lo largo del curso escolar